

FIAM



New Items 23.24

NEW ITEMS **23.24**

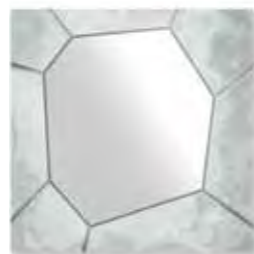


# Indice prodotti

Product index



**shift**  
SPECCHIO / MIRROR  
04



**silica**  
SPECCHIO / MIRROR  
14



**caadre**  
SPECCHIO / MIRROR  
24



**cristaline**  
CONSOLLE / CONSOLE  
114



**echo line**  
MADIA / CUPBOARD  
122



**echo line**  
VETRINA / SHOWCASE  
130



**vertige**  
TAVOLO / TABLE  
42



**flaminio**  
TAVOLO / TABLE  
52



**sipario**  
LAMPADA / LAMP  
154



**tau**  
LAMPADA / LAMP  
164



**marry me**  
LAMPADA / LAMP  
174



**cristaline**  
TAVOLINO / COFFEE TABLE  
62



**type**  
TAVOLINO / COFFEE TABLE  
70



**halo**  
TAVOLINO / COFFEE TABLE  
80



**remind**  
LIBRERIA / BOOKSHELF  
138



**condense**  
DIVANO / SOFA  
184



**york**  
TAVOLINO DI SERVIZIO / SIDE TABLE  
90



**stone**  
TAVOLINO DI SERVIZIO / SIDE TABLE  
98



**echo**  
COMODINO / BEDSIDE TABLE  
106

**PELLI / leathers**  
206

**tessuti / fabrics**  
207

**crediti / credits**  
212



Una famiglia di specchi infrange la rigidità materica della cornice. Oggetti d'arte, geometrie non euclidee, blocchi scultorei che emergono dal non finito materico. Sono gli specchi che compongono la collezione Shift, creazioni di vetro al contempo rigorose e dinamiche, compatte ed elastiche. Oggi la collezione Shift si amplia con un nuovo modello di specchio dalle dimensioni molto importanti. Un imponente portale che rompe la rigidità della forma circolare con giochi di sovrapposizioni di vetri differenti ma complementari.

A collection of mirrors infringes the material rigidity of the frame. Pieces of art, non-Euclidean geometries, sculptural blocks that emerge from the undefined material. These are the mirrors that compose the Shift collection, that imposes itself as a group glass creations characterized by rigor and dynamism at the same time, maintaining compact and elastic features. Today the Shift collection grows with the introduction of a new mirror model of considerable dimensions. An impressive portal that breaks the stiffness of the circular shape with plays of overlapping of different but complementary pieces of glass.

Une famille de miroirs brise la rigidité matérielle du cadre. Objets d'art, géométries non euclidiennes, blocs sculpturaux émergeant de la matière inachevée. Tels sont les miroirs qui composent la collection Shift, des créations en verre à la fois rigoureuses et dynamiques, compactes et élastiques. Aujourd'hui, la collection Shift s'enrichit d'un nouveau modèle de miroir de très grandes dimensions. Un portail imposant qui rompt la rigidité de la forme circulaire par des jeux de superpositions de verres différents mais complémentaires.

Eine Familie von Spiegeln durchbricht die materielle Starrheit des Rahmens. Kunstwerke, nicht-euklidische Geometrien, skulpturale Blöcke, die aus dem undefinierten Material hervorgehen. Das sind die Spiegel, aus denen sich die Kollektion Shift zusammensetzt, die sich als eine Gruppe von Glaskreationen aufdrängt, die sich gleichzeitig durch Strenge und Dynamik auszeichnen und dabei kompakte und elastische Eigenschaften beibehalten. Heute wird die Shift-Kollektion um ein neuer Spiegel von beachtlichen Ausmaßen erweitert. Ein beeindruckendes Portal, das die Steifheit der runden Form mit Spielen der Überlappung von verschiedenen, aber komplementären Gläser bricht.

shift

Francesca Lanzavecchia



Specchio rettangolare, cornice in vetro bronzo.  
Rectangular mirror, bronze glass frame.  
87 x 182 cm - 34 1/4" x 71 5/8"





Specchio tondo, cornice in vetro bronzo.  
Round mirror, bronze glass frame.  
197 x 210 cm - 77 <sup>9</sup>/<sub>16</sub>" x 82 <sup>11</sup>/<sub>16</sub>"



Specchio tondo, cornice in vetro bronzo.  
Round mirror, bronze glass frame.  
197 x 210 cm - 77 <sup>9</sup>/<sub>16</sub>" x 82 <sup>11</sup>/<sub>16</sub>"

Madia Echo, lampada Pearl.  
Echo cupboard, Pearl lamp.

# shift

Francesca Lanzavecchia

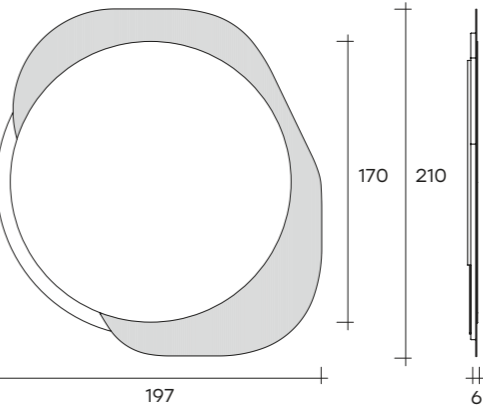
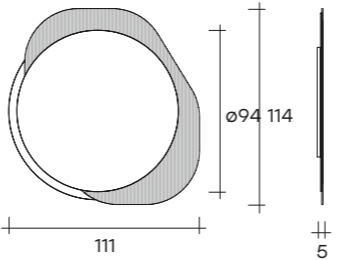
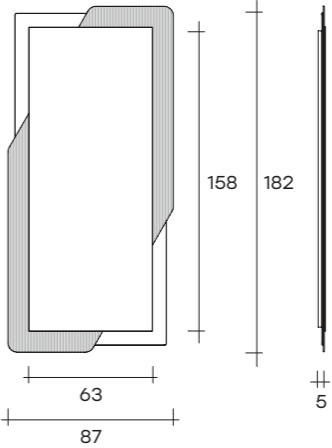
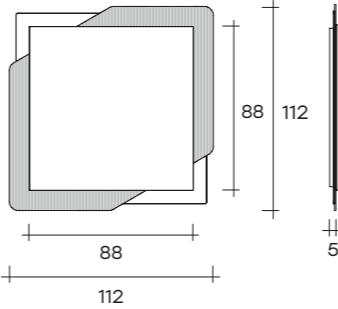


Specchio da parete con cornice composta da due elementi in vetro: parte in vetro trasparente o bronzo da 6 mm fuso a gran fuoco retroargentato; parte in vetro piano fumé o bronzo da 6 mm. Specchio piano da 5 mm. Possibilità di appendimento verticale od orizzontale.

Hanging mirror with frame composed of two glass elements: a part in 6 mm-thick high-temperature fused glass in transparent or bronze finish; a part in 6 mm-thick flat glass in smoked or bronze finish. 5 mm-thick flat mirror. It can be hung horizontally or vertically.

Miroir avec cadre composé de deux éléments en verre : partie en verre en fusion transparent ou bronze argenté dessous de 6 mm ; partie en verre plat fumé ou bronze de 6 mm. Miroir plat de 5 mm. Cadre arrière en métal verni. Possibilité d'accrochage en vertical ou en horizontal.

Wandgespiegel mit Rahmen aus zwei Glasteilen : ein Teil aus verschmolzenem, versilbertem Glas, 6 mm Stärke, Ausführung Transparent oder Bronze und ein Teil aus flachem Spiegel, 6mm Stärke, Ausführung Rauchglas oder Bronze. Flacher Spiegel 5mm. Hinterer Rahmen, aus lackiertem Metall. Kann waagerecht oder senkrecht aufgehängt werden.



Parte cornice in vetro liscio \_ Flat glass frame part



vetro fumé  
*smoked glass*



vetro bronzo  
*bronze glass*

Parte cornice in vetro fuso \_ Fused glass frame part



Vetro fuso  
retroargentato  
*Back-silvered  
fused glass*



Vetro bronzo fuso  
e retroargentato  
*Fused and  
back-silvered  
bronze glass*

rettangolare  
rectangular

87 x 182 cm  
34 1/4" x 71 5/8"

quadrato  
square

112 x 112 cm  
44 1/8" x 44 1/8"

tondo  
round

111 x 114 cm  
43 11/16" x 44 7/8"

197 x 210 cm  
77 9/16" x 82 11/16"



Una famiglia di specchi infrange la rigidità materica della cornice. Oggetti d'arte, geometrie non euclidee, blocchi scultorei che emergono dal non finito materico. Sono gli specchi che compongono la collezione Shift, creazioni di vetro al contempo rigorose e dinamiche, compatte ed elastiche. Oggi la collezione Shift si amplia con un nuovo modello di specchio dalle dimensioni molto importanti. Un imponente portale che rompe la rigidità della forma circolare con giochi di sovrapposizioni di vetri differenti ma complementari.

A collection of mirrors infringes the material rigidity of the frame. Pieces of art, non-Euclidean geometries, sculptural blocks that emerge from the undefined material. These are the mirrors that compose the Shift collection, that imposes itself as a group glass creations characterized by rigor and dynamism at the same time, maintaining compact and elastic features. Today the Shift collection grows with the introduction of a new mirror model of considerable dimensions. An impressive portal that breaks the stiffness of the circular shape with plays of overlapping of different but complementary pieces of glass.

Une famille de miroirs brise la rigidité matérielle du cadre. Objets d'art, géométries non euclidiennes, blocs sculpturaux émergeant de la matière inachevée. Tels sont les miroirs qui composent la collection Shift, des créations en verre à la fois rigoureuses et dynamiques, compactes et élastiques. Aujourd'hui, la collection Shift s'enrichit d'un nouveau modèle de miroir de très grandes dimensions. Un portail imposant qui rompt la rigidité de la forme circulaire par des jeux de superpositions de verres différents mais complémentaires.

Eine Familie von Spiegeln durchbricht die materielle Starrheit des Rahmens. Kunstwerke, nicht-euklidische Geometrien, skulpturale Blöcke, die aus dem undefinierten Material hervorgehen. Das sind die Spiegel, aus denen sich die Kollektion Shift zusammensetzt, die sich als eine Gruppe von Glaskreationen aufdrängt, die sich gleichzeitig durch Strenge und Dynamik auszeichnen und dabei kompakte und elastische Eigenschaften beibehalten. Heute wird die Shift-Kollektion um ein neuer Spiegel von beachtlichen Ausmaßen erweitert. Ein beeindruckendes Portal, das die Steifheit der runden Form mit Spielen der Überlappung von verschiedenen, aber komplementären Gläser bricht.



Specchio rettangolare, finitura cornice standard.  
Rectangular mirror, standard finish frame.  
155 x 240 cm - 61" x 94 1/2"



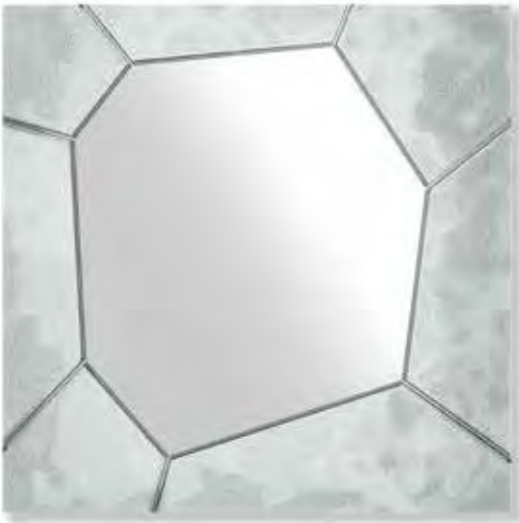


Specchio quadrato, cornice in vetro bronzo retroargentato.  
Square mirror, back-silvered bronze glass frame.  
100 x 100 cm - 39 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>" x 39 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
200 x 200 cm - 78 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" x 78 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

Divano Condense.  
Condense sofa.

# silica

Arik Levv

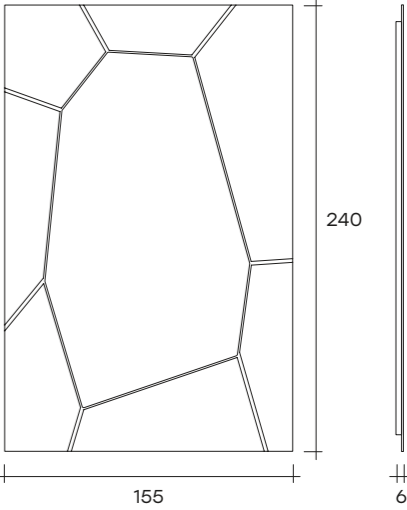
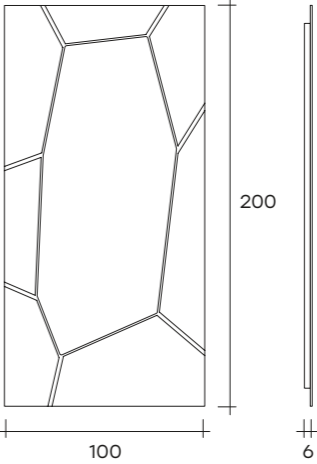
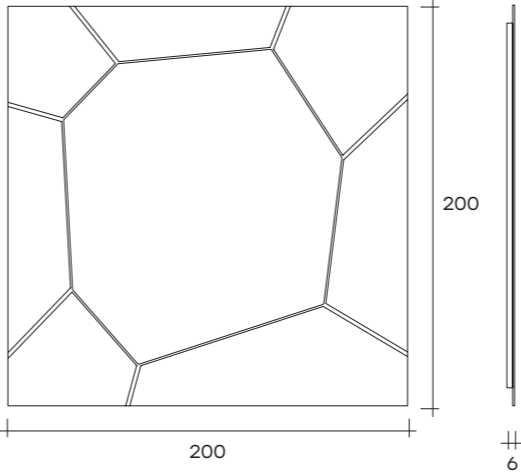
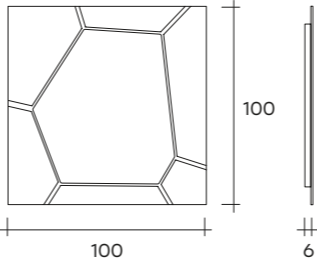


Specchio da parete o da terra con cornice in vetro da 6 mm fuso a gran fuoco e retroargentato, con texture ottenuta da un decoro artigianale realizzato a mano. Specchio piano da 5 mm. Telaio posteriore in metallo verniciato. Possibilità di appendimento in verticale od orizzontale.

Free-standing or hanging mirror with 6 mm-thick high-temperature fused and back-silvered glass frame, with texture achieved from a handcrafted decoration. 5 mm-thick flat mirror. Painted metal rear frame. It can be hung horizontally or vertically.

Miroir appuyant au sol ou accrochable avec cadre en verre en fusion argenté dessous de 6mm, texturé et décoré à la main. Miroir plat de 5 mm. Caadre arrière en métal verni. Possibilité d'accrochage en vertical ou en horizontal.

Stand- bzw Wandgespiegel aus verschmolzenem, versilbertem Glasrahmen, 6 mm, mit handwerklich gefertigter Textur. Flacher Spiegel 5 mm Stärke. Hinterer Rahmen aus lackiertem Metall. Kann waagerecht oder senkrecht aufgehängt werden.



## Cornice in vetro fuso \_ Fused glass frame



Vetro fuso  
retroargentato  
*Back-silvered  
fused glass*



Vetro fumé fuso  
e retroargentato  
*Fused and  
back-silvered  
smoked glass*



Vetro bronzo fuso  
e retroargentato  
*Fused and  
back-silvered  
bronze glass*

## rettangolare rectangular

100 x 200 cm  
39 3/8" x 78 3/4"

155 x 240 cm  
61" x 94 1/2"

## quadrato square

100 x 100 cm  
39 3/8" x 39 3/8"

200 x 200 cm  
78 3/4" x 78 3/4"



Lo specchio bestseller di Fiam Italia firmato Philippe Starck si veste oggi di nuove cromie. Innovative tinte metallescenti giocano con la luce per conferire alla raffinata cornice in vetro curvato un aspetto nuovo, elegante, contemporaneo. Tre colori brillanti, Champagne, Greige, Vulcano, permettono allo specchio di parlare linguaggi diversi ed entrare in perfetta armonia con gli ambienti più esclusivi.

The bestseller mirror from FIAM Italia's collection, signed by Philippe Starck, dresses up new colours. The new metallic paints play with light and give to the refined curved glass frame a new elegant, contemporary aspect. Three bright colours, Champagne, Greige, Vulcano, allowing the mirror to speak different languages and come into a perfect harmony with the most exclusive spaces.

Le miroir de Philippe Starck, best-seller de Fiam Italia, se décline désormais dans de nouvelles couleurs. Des nuances métalliques innovantes jouent avec la lumière pour donner au cadre en verre courbé raffiné un nouveau look élégant et contemporain. Trois couleurs brillantes, Champagne, Greige et Volcan, permettent au miroir de parler différents langages et d'entrer en parfaite harmonie avec les environnements les plus exclusifs.

Der Spiegel von Philippe Starck, der Bestseller von Fiam Italia, ist jetzt in neuen Farben erhältlich. Innovative Metallic-Nuancen spielen mit dem Licht und verleihen dem raffiniert gebogenen Glasrahmen einen neuen, eleganten und zeitgemäßen Look. Drei glänzende Farben - Champagne, Greige und Volcan - ermöglichen es dem Spiegel, sich perfekt in die exklusivsten Umgebungen einzufügen.

caadre  
Philippe Starck



Specchio rettangolare, finitura cornice standard.  
Rectangular mirror, standard finish frame.  
155 x 13 x 240 cm - 61" x 5 1/8" x 94 1/2"

Specchio rettangolare, finitura cornice standard.  
Rectangular mirror, standard finish frame.  
105 x 13 x 195 cm - 41 <sup>9</sup>/<sub>16</sub>" x 5 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" x 76 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"





Specchio quadrato, finitura cornice Titanio.  
Square mirror, Titanium finish frame.  
105 x 13 x 105 cm - 41  $\frac{1}{3}$ " x 13  $\frac{1}{8}$ " x 41  $\frac{1}{3}$ "



Specchio rettangolare, finitura cornice Titanio.  
Rectangular mirror, Titanium finish frame.  
155 x 13 x 240 cm - 61" x 5 1/8" x 94 1/2"

Tavolo Luxor, sedie Newton.  
Luxor table, Newton chairs





Specchio rettangolare, cornice retroverniciata Greige.  
Rectangular mirror, Greige back-painted frame.  
105 x 13 x 195 cm - 41 <sup>5</sup>/<sub>16</sub>" x 5 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" x 76 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



Specchio rettangolare, cornice in vetro bronzo retroargentato.  
Rectangular mirror, back-silvered bronze glass frame.  
105 x 13 x 155 cm - 41 1/3" x 13 1/8" x 41 1/3"

Consolle **Waves**.  
**Waves** console.

Specchio rettangolare, cornice e specchio centrale  
in vetro bronzo retroargentato.  
Rectangular mirror, frame and central mirror  
in back-silvered bronze glass.  
155 x 13 x 240 cm - 61" x 5 1/8" x 94 1/2"

# caadre

Philippe Starck



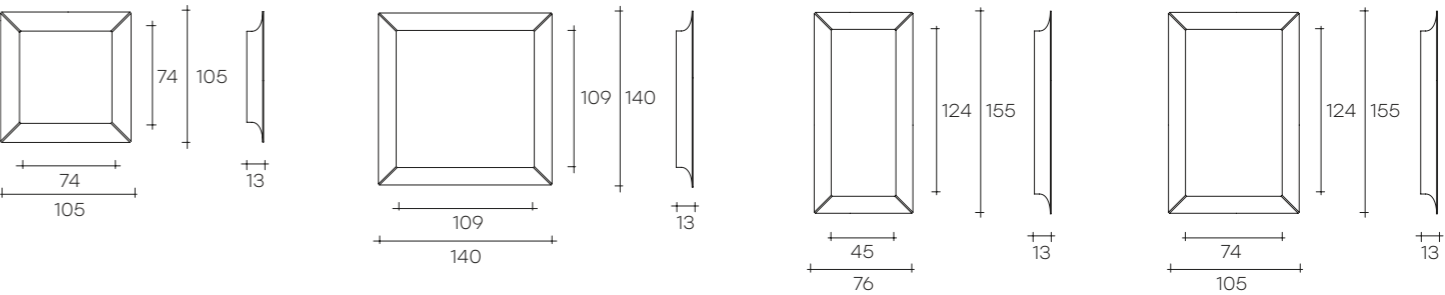
Specchio da parete o da terra con cornice in vetro da 6 mm fuso a gran fuoco e retroargentato, con texture ottenuta da un decoro artigianale realizzato a mano. Specchio piano da 5 mm. Telaio posteriore in metallo verniciato. Possibilità di appendimento in verticale od orizzontale.

Free-standing or hanging mirror with 6 mm-thick high-temperature fused and back-silvered glass frame, with texture achieved from a handcrafted decoration. 5 mm-thick flat mirror. Painted metal rear frame. It can be hung horizontally or vertically.

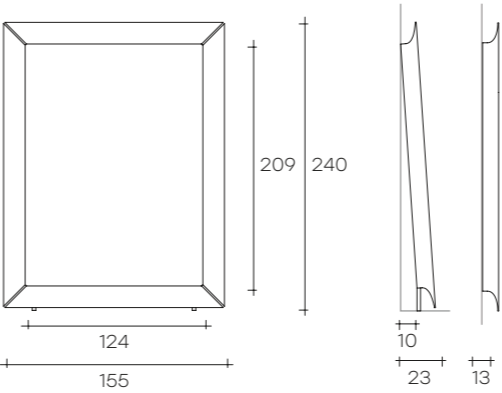
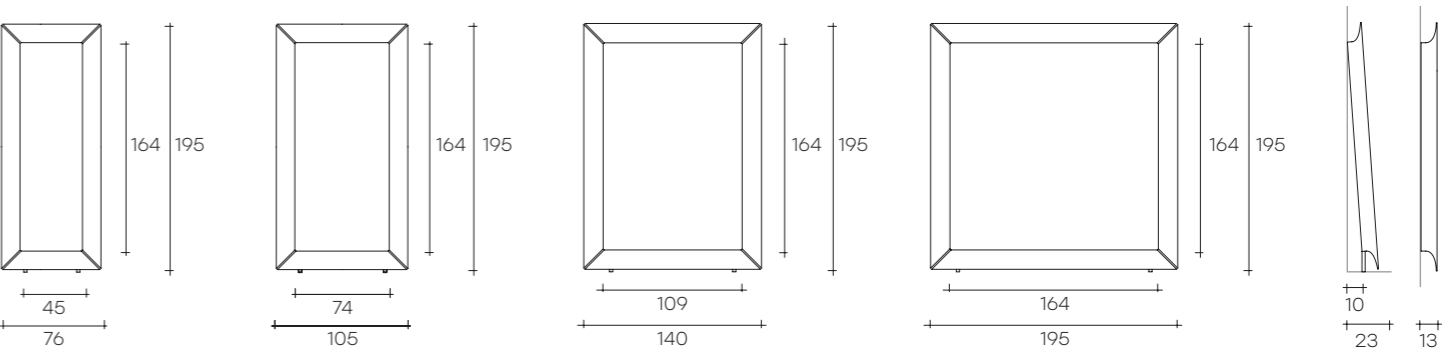
Miroir appuyant au sol ou accrochable avec cadre en verre en fusion argenté dessous de 6mm, texturé et décoré à la main. Miroir plat de 5 mm. Cadre arrière en métal verni. Possibilité d'accrochage en vertical ou en horizontal.

Stand- bzw Wandgespiegel aus verschmolzenem, versilbertem Glasrahmen, 6 mm, mit handwerklich gefertigter Textur. Flacher Spiegel 5 mm Stärke. Hinterer Rahmen aus lackiertem Metall. Kann waagrecht oder senkrecht aufgehängt werden.

## SPECCHIO A PARETE HANGING MIRROR



## SPECCHIO A PARETE O DA TERRA HANGING OR LEANING MIRROR



E' possibile realizzare lo specchio Caadre su misura. Also available in customized sizes.

105 x 13 x 195 cm  
41 5/16" x 5 1/8" x 76 3/4"  
76 x 13 x 195 cm  
29 15/16" x 13 1/8" x 61"  
195 x 13 x 195 cm  
76 3/4" x 13 1/8" x 76 3/4"

140 x 13 x 195 cm  
55 1/8" x 13 1/8" x 76 3/4"  
105 x 13 x 155 cm  
41 1/3" x 13 1/8" x 41 1/3"  
76 x 13 x 155 cm  
29 15/16" x 13 1/8" x 61"

140 x 13 x 140 cm  
55 1/8" x 13 1/8" x 55 1/8"  
105 x 13 x 105 cm  
41 1/3" x 13 1/8" x 41 1/3"  
155 x 13 x 240 cm  
61" x 5 1/8" x 94 1/2"



Un gioco di trasparenza e profondità che restituisce una forte sensazione di vertigine! C'è una sorta di contrasto tra l'immaterialità del vetro e la matericità del legno, che accoglie perfettamente la sagoma del piano. Questo effetto di traslucenza, leggermente ombrata dal vetro fumé o bronzo, conferisce al tavolo Vertige una spiccata percezione di leggerezza visiva.

A play of transparency and deepness that gives a strong sensation of vertigo! There is a kind of contrast between the immateriality of glass and the consistency of wood, that perfectly accommodates the shape of the top. This effect of translucency, slightly mitigated by bronze or smoked glass, gives to the Vertige table a remarkable perception of visual lightness.

Un jeu de transparence et de profondeur, qui nous donne une sensation de vertige! Il y a comme un contraste entre l'immatérialité du verre et la matière du bois qui épouse la forme du plateau. Cet effet de translucidité légèrement fumé ou bronze apporte à la table Vertige une impression de légèreté visuelle.

Ein Spiel mit Transparenz und Tiefe, das uns ein Gefühl von Schwindel vermittelt! Es gibt einen Kontrast zwischen der Immaterialität des Glases und der Materie des Holzes, das sich an die Form der Tischplatte anpasst. Dieser Effekt der leicht rauchigen oder bronzefarbenen Transluzenz verleiht dem Tisch Vertige einen Eindruck von visueller Leichtigkeit.

vertige  
Emmanuel Gallina







Base in legno finitura Tabacco, piano in vetro bronzo.  
Tobacco finish wood structure, bronze glass top.  
300 x 120 x 75 cm - 118 1/8" x 47 1/4" x 29 1/2"

Sedie Lloyd, lampada Sipario, libreria Remind.  
Lloyd chairs, Sipario lamp, Remind bookshelf.

vertige

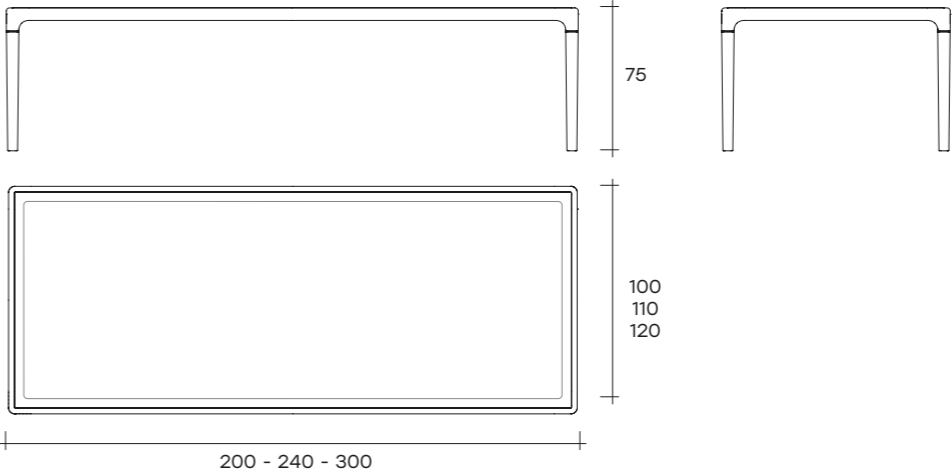
Emmanuel Gallina

Tavolo con piano in vetro da 10 mm temperato, struttura in legno massello disponibile nelle finiture Tabacco o Nero.

Table with 10 mm tempered glass top; solid wood structure available in Tobacco or Black finish.

Table avec plateau en verre de 10 mm trempé; structure en bois massif disponible dans les finitions Tabac ou Noir.

Tisch mit Platte aus 10 mm gehärtetem Glas. Massiv-Holz Gestell in den Varianten Tabak oder Schwarz erhältlich.



200 x 100 x 75 cm  
78 3/4" x 43 5/16" x 29 1/2"

240 x 110 x 75 cm  
94 1/2" x 43 5/16" x 29 1/2"

300 x 120 x 75 cm  
118 1/8" x 47 1/4" x 29 1/2"

Piano in vetro temperato \_ Tempered glass top



Vetro trasparente Fumè  
*Smoked transparent glass*



Vetro trasparente Bronzo  
*Bronze transparent glass*

Base in legno massello \_ Solid wood base



Nero  
*Black*



Tabacco  
*Tobacco*



Flaminio nasce dalla volontà di valorizzare la leggerezza e l'armonia di un oggetto protagonista in molteplici momenti del nostro quotidiano. In riferimento all'omonimo stadio romano progettato da Pier Luigi Nervi, questo tavolo gioca di contrasti tra pieni e vuoti, valorizzando la lavorazione del vetro in relazione alla struttura in essenza. Il top del tavolo è sorretto ed incorniciato dal telaio che, grazie all'inedita sezione, divide il piano dalla base, ritrovando la stessa leggerezza che contraddistingue le opere di Nervi. A sottolineare questa interruzione, la scelta di due materiali in purezza: la fluidità del vetro e la solidità del legno.

Flaminio arose from the desire to enhance the lightness and harmony of an object which is a protagonist of multiple moments of our everyday life. Inspired to the homonymous stadium in Rome designed by Pier Luigi Nervi, this table plays with contrasts between full and empty spaces, highlighting the glass manufacturing in relation to its relevant real wooden structure. The table top is supported and surrounded by a frame that divides it from the relevant base through an unusual section, rediscovering the same lightness that distinguishes Nervi's works. This interruption is highlighted by the choice of two pure materials: glass and its fluidity combined to the robustness of wood.

Flaminio est née du désir de mettre en valeur la légèreté et l'harmonie d'un objet qui joue un rôle prépondérant dans de nombreux moments de notre vie quotidienne. En référence au stade romain du même nom conçu par Pier Luigi Nervi, cette table joue sur les contrastes entre les pleins et les vides, en mettant en valeur le travail du verre par rapport à la structure en bois. Le plateau de la table est soutenu et encadré par le cadre qui, grâce à sa section inhabituelle, sépare le plateau de la base, retrouvant ainsi la même légèreté qui distingue les œuvres de Nervi. Cette interruption est soulignée par le choix de deux matériaux purs : la fluidité du verre et la solidité du bois.

Flaminio entstand aus dem Wunsch, die Leichtigkeit und Harmonie eines Objekts zu unterstreichen, das in vielen Momenten unseres täglichen Lebens eine Hauptrolle spielt. Inspiriert von dem gleichnamigen Stadion in Rom, das von Pier Luigi Nervi entworfen wurde, spielt dieser Tisch mit den Kontrasten zwischen vollem und leerem Raum und hebt die Arbeit des Glases gegenüber der Holzstruktur hervor. Die Tischplatte wird von dem Rahmen gestützt und eingerahmt, der durch seinen ungewöhnlichen Querschnitt die Platte vom Unterbau trennt und so die gleiche Leichtigkeit wiederfindet, die Nervis Werke auszeichnet. Diese Unterbrechung wird durch die Wahl von zwei reinen Materialien hervorgehoben: die Fließfähigkeit des Glases und die Festigkeit des Holzes.

flaminio  
Studio Klass





Base in legno finitura Tabacco, piano in vetro retroverniciato Marrone Brillante.  
Tobacco finish wood structure, Brilliant Brown back-painted glass top.  
300 x 110 x 75 cm - 118 1/8" x 43 5/16" x 29 1/2"

Sedie **Newton**, libreria **Remind**.  
**Newton** chairs, **Remind** bookshelf.



# flaminio

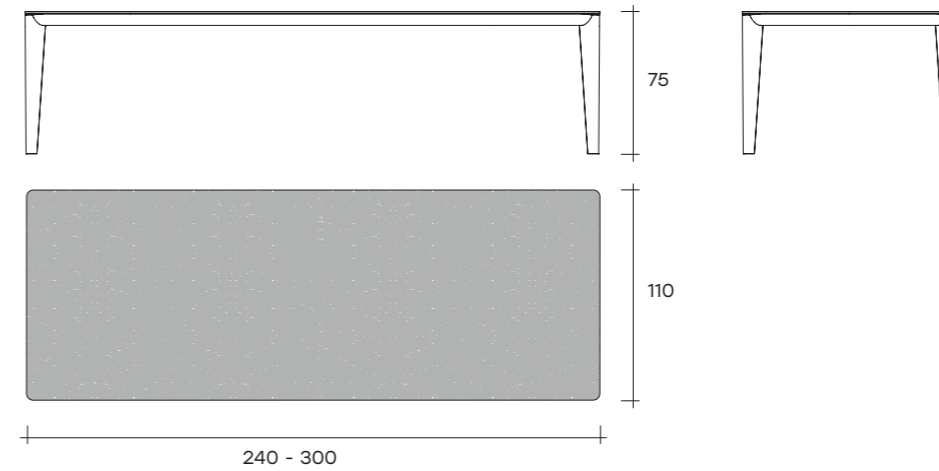
Studio Klass

Tavolo con piano in vetro da 12 mm fuso a gran fuoco e temperato, retrovernciato con tinte metallizzate. Struttura in legno massello disponibile nelle finiture Tabacco o nero.

Table with 12 mm fused and tempered glass top, back-painted with with metallic paints. Solid wood structure available in Tobacco or black finish.

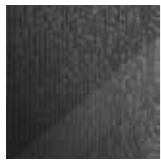
Table avec plateau en verre en fusion de 12 mm trempé, disponible dans les teintes métallisées. Structure en bois massif disponible dans les finitions Tabac ou noir.

Tisch mit Platte aus 12 mm geschmolzenem und gehärtetem Glas mit metallischen Farben unterlackiert. Massiv-Holz Gestell in den Varianten Tabak oder schwarz erhältlich.



240 x 110 x 75 cm  
 94 1/2" x 43 5/16" x 29 1/2"  
 300 x 110 x 75 cm  
 118 1/8" x 43 5/16" x 29 1/2"

## Piano in vetro fuso \_ Fused glass top



Vetro retroverniciato  
 Nero Brillante  
*Back-painted glass,  
 Brilliant Black finish*



Vetro retroverniciato  
 Marrone Brillante  
*Back-painted glass,  
 Brilliant Brown finish*

## Base in legno massello \_ Solid wood base



Nero  
*Black*



Tabacco  
*Tobacco*



La collezione Cristaline, creata da Marcel Wanders, è completata da un gruppo di tavolini e da una consolle. Sperimentando l'esclusiva tecnica artigianale della fusione e della formatura del vetro in lastra propria del marchio FIAM, questa collezione incarna grazia e bellezza per creare un pattern superficiale che esemplifica la geometria e la natura attraverso un complesso motivo floreale. Traendo ispirazione dal tradizionale bouquet in vaso per la tavola, questo motivo sostituisce i fiori naturali ad eterne incisioni di fiori trasparenti e cristallizzati su ogni tavolo. Accogliendo per sempre la bellezza organica e la natura in casa.

The Cristaline collection designed by Marcel Wanders studio, expands with a group of coffee tables and a console. This collection expresses subtle beauty and grace creating an intricate superficial texture that exemplifies geometry and nature through a decorative floral pattern; a tangible output of the constant experimentation in the field of glass fusing and manufacturing conducted by the Brand FIAM with its unique technologies. Drawing inspiration from the traditional center table bouquet, this pattern substitutes natural flowers with eternal engravings of transparent, crystalized flowers on every table welcoming organic beauty and nature.

La collection Cristaline, créée par Marcel Wanders, est complétée par un groupe de tables basses et une console. Cette collection illustre la beauté subtile et la grâce en expérimentant la technologie unique de fusion et de courbure du verre, maîtrisée par la marque d'artisanat verrier FIAM, pour créer un motif complexe et superficiel qui illustre la géométrie et la nature à travers un motif floral complexe. En s'inspirant du traditionnel bouquet dans un vase, ce motif remplace les fleurs naturelles par des gravures éternelles de fleurs transparentes et cristallisées sur chaque table. La beauté organique et la nature s'invitent à jamais dans la maison.

Die vom Studio Marcel Wanders entworfene Kollektion Cristaline wird durch eine Gruppe von Couchtischen und eine Konsole erweitert. Diese Kollektion drückt subtile Schönheit und Anmut aus, indem sie eine komplizierte Oberflächenstruktur schafft, die Geometrie und Natur durch ein dekoratives Blumenmuster veranschaulicht; ein greifbares Ergebnis der ständigen Experimente im Bereich der Glasverschmelzung und -herstellung, die von der Marke FIAM mit ihren einzigartigen Technologien durchgeführt werden. In Anlehnung an den traditionellen Blumenstrauß in einer Vase ersetzt dieses Muster die natürlichen Blumen durch ewige Gravuren von transparenten und kristallisierten Blumen auf jedem Tisch. Organische Schönheit und die Natur ziehen für immer in Ihr Zuhause ein.

cristaline  
Marcel Wanders



Base finitura Titanio Opaco, piano in vetro retroverniciato Champagne;  
 piano in marmo Mystic Brown.  
 Opaque Titanium finish base, Champagne back-painted glass top;  
 Mystic Brown marble top.  
 ø 50 x 50 cm - ø 19 11/16" x 19 11/16"  
 ø 80 x 40 cm - ø 31 1/2" x 15 3/4"

Tavolino En.  
 En coffee table.





Base finitura Titanio Opaco, piano in vetro retroverniciato Champagne; piano in marmo Calacatta Royal  
 Opaque Titanium finish base, Champagne back-painted glass top; Calacatta Royal marble top.  
 ø 50 x 50 cm - ø 19 11/16" x 19 11/16"  
 ø 80 x 40 cm - ø 31 1/2" x 15 3/4"

Tavolino En, divano Carrara.  
 En coffee table, Carrara sofa.

# cristaline

Marcel Wanders

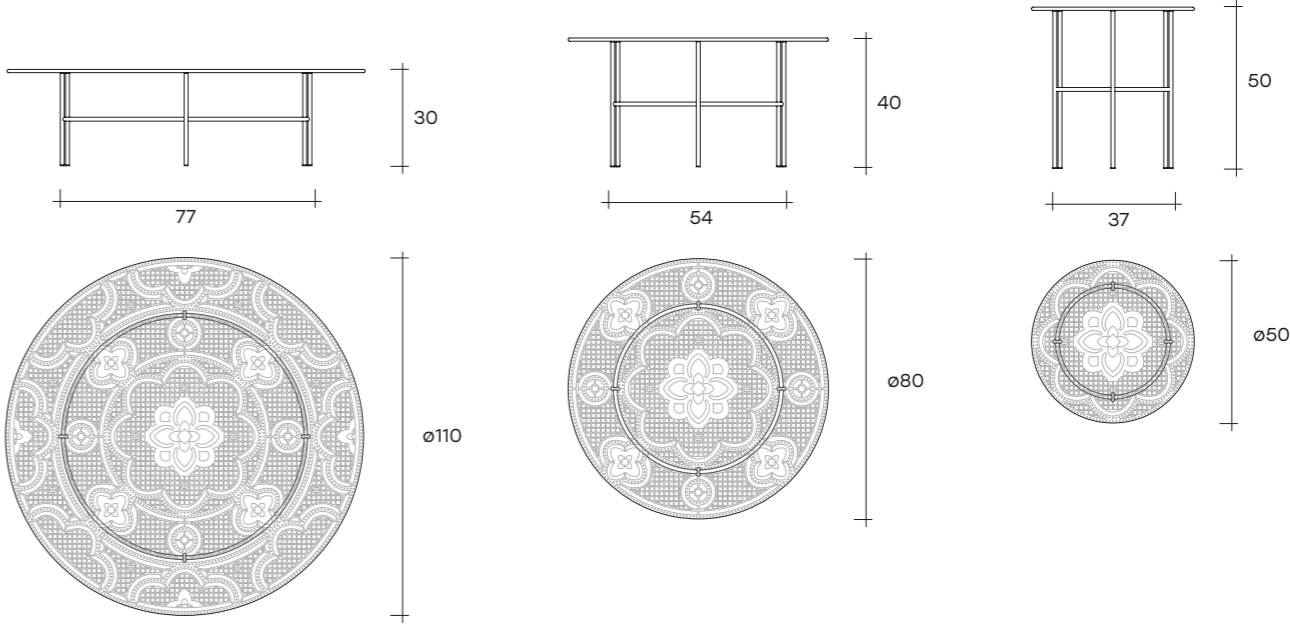


Tavolino con piano in vetro da 10 mm fuso a gran fuoco e temperato, disponibile trasparente o retroverniciato con tinte metallizzate. Piano disponibile anche in marmo. Base in metallo finitura Titanio opaco oppure Nichel Nero lucido.

Coffee table with top in 10 mm fused and tempered glass, available transparent or back-painted with metallic paints. Top available also in marble. Metal base available in opaque Titanium or in Black Glossy Nickel finishes.

Table basse avec plateau en verre de 10 mm en fusion et trempé, disponible transparent ou vernie dessous avec des teintes métallisées. Plateau disponible aussi en marbre. Base en métal, finition Titane opaque ou Nickel noir brillant.

Couhtisch mit Platte aus 10 mm geschmolzenem und gehärtetem Glas, transparent oder mit metallischen Farben unterlackiert. Variante mit Marmorplatte erhältlich. Untergestell aus Metall in den folgenden Farbvarianten: Matt Titan oder Glanz Schwarz Nickel.



ø 50 x 50 cm  
ø 19 11/16" x 19 11/16"  
ø 80 x 40 cm  
ø 31 1/2" x 15 3/4"  
ø 110 x 30 cm  
ø 43 5/16" x 11 13/16"

Piano in vetro fuso \_ Fused glass top



Vetro trasparente  
Transparent glass



Vetro retroverniciato  
Marrone Brillante  
Back-painted glass,  
Brilliant Brown finish



Vetro retroverniciato  
Nero Brillante  
Back-painted glass,  
Brilliant Black finish

Base in metallo \_ Metal base



Nichel Nero Lucido  
Black Glossy Nickel



Titanio Opaco  
Opaque Titanium

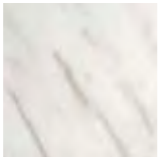
Piano in marmo \_ Marble top



Grigio Carnico  
Carnico grey



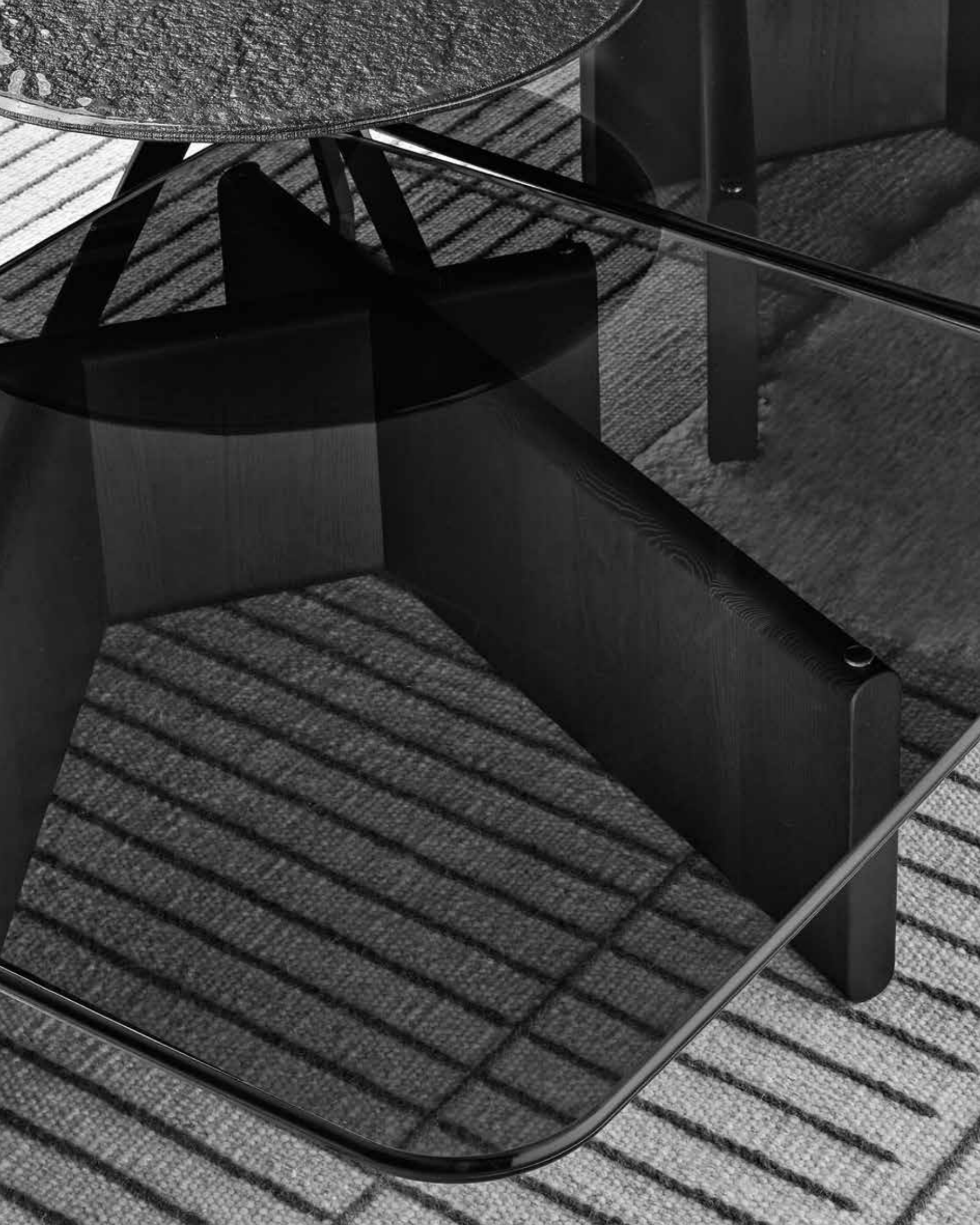
Mystic Brown  
Mystic Brown



Calacatta Roya  
Calacatta Roya



Manhattan  
Manhattan



Type è una collezione di tavolini, disponibili in tre formati, costruiti come una scrittura e disegnati come un linguaggio. Sono una serie di pittogrammi, tre monotipi che possono essere composti in un'infinità di logotipi. Questi tre tavolini possono sovrapporsi per formare nuovi glifi, nuove espressioni formali. Ad ogni utilizzo, emerge un nuovo linguaggio formale.

Type is a collection of coffee tables, in three sizes, constructed like a writing and drawn like a language. It is a series of pictograms, three monotypes which can be composed into an infinity of logotypes. These three tables can overlap to form new glyphs, new formal ex-pressions. With each use, a new formal language emerges.

Type est une collection de tables basses, en trois tailles, construites comme une écriture et dessinées comme un langage. C'est une série de pictogrammes, trois monotypes qui peuvent être composés en une infinité de logotypes. Ces trois tables basses peuvent se superposer pour former de nouveaux glyphes, de nouvelles expressions formelles. À chaque utilisation, un nouveau langage formel émerge.

Type ist eine Kollektion von Couchtischen in drei Größen, die wie eine Schrift aufgebaut und wie eine Sprache gezeichnet sind. Es ist eine Reihe von Piktogrammen, drei Monotypen, die zu unendlich vielen Logotypen zusammengesetzt werden können. Diese drei Couchtische können übereinander geschichtet werden, um neue Glyphen, neue formale Ausdrücke zu bilden. Bei jeder Verwendung entsteht eine neue Formensprache.







Base in legno finitura Tabacco, piano in vetro bronzo.  
Tobacco finish wood structure, bronze glass top.  
100 x 100 x 30 cm - 39 3/8" x 39 3/8" x 11 13/16"  
ø 80 x 40 cm - ø 31 1/2" x 15 3/4"

Tavolino **Lakes**, divano **Condense**.  
**Lakes** coffee table, **Condense** sofa.



type  
Patrick Norguet

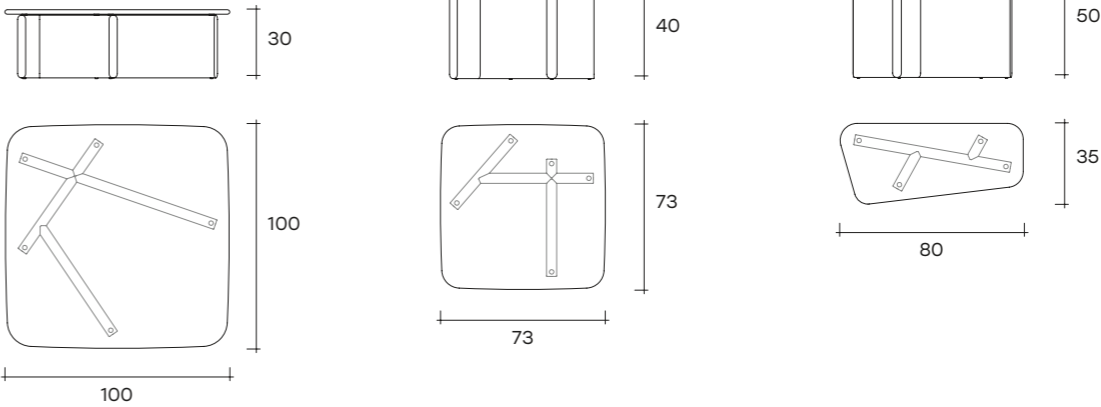


Tavolino con piano in vetro fumè o bronzo stratificato da 20 mm. Base in legno massello disponibile nelle finiture Tabacco oppure Nero.

Coffee table with 20 mm layered bronze or smoked glass top. Solid Wood structure available in Tobacco or black finish.

Table basse avec plateau en verre fumé ou bronze feuilleté de 20 mm. Base en bois massif disponible dans les finitions Tabac ou Noir.

Couchtisch aus Schichtglasplatte, 20 mm, in den Varianten Rauch- bzw. Bronze. Struktur aus Massivholz in den Varianten Tabak oder Schwarz.



80 x 35 x 50 cm  
31 1/2" x 13 3/4" x 19 11/16"  
73 x 73 x 40 cm  
28 3/4" x 28 3/4" x 15 3/4"  
100 x 100 x 30 cm  
39 3/8" x 39 3/8" x 11 13/16"

Piano in vetro stratificato \_ Layered glass top



Vetro Fumè  
Smoked glass



Vetro Bronzo  
Bronze glass

Base in legno massello \_ Solid wood base



Nero  
Black



Tabacco  
Tobacco



Forme organiche dai bordi stondati incastonate in una cornice metallica. I tavolini Halo, disegnati per Fiam, sono pensati per interagire tra loro, in un gioco di sovrapposizioni e trasparenze, esaltando le sagome fluide e tondeggianti della superficie vetrofusa, che ricorda nei toni una pietra preziosa. Da materiale freddo e inflessibile, il vetro diventa così sostanza vibrante e malleabile, in opposizione alle quattro gambe e all'anello di sostegno in ottone brunito, che accolgono e trattengono il piano d'appoggio, diventando l'elemento contenitivo e caratterizzante della superficie vitrea.

Organic shapes with rounded edges set in a metal frame. The Halo coffee tables, designed for Fiam, are meant to interact with each other in a play of overlapping and transparency, enhancing the fluid, rounded silhouettes of the fused glass surface, reminiscent in tone of a precious stone. From being a cold and inflexible material, glass thus becomes a vibrant and malleable substance, in opposition to the four legs and supporting ring made of burnished brass, which accommodate and hold the table top, becoming the containing and characterizing element of the glass surface.

Formes organiques aux arêtes arrondies dans un cadre métallique. Les tables basses Halo, conçues pour Fiam, sont conçues pour interagir entre elles, dans un jeu de superpositions et de transparences, mettant en valeur les formes fluides et arrondies de la surface en verre fusionné, dont les tons rappellent ceux d'une pierre précieuse. D'un matériau froid et inflexible, le verre devient ainsi une substance vibrante et malléable, contrairement aux quatre pieds et à l'anneau de support en laiton bruni, qui accueillent et maintiennent le plateau de la table, devenant ainsi l'élément contenant et caractérisant la surface en verre.

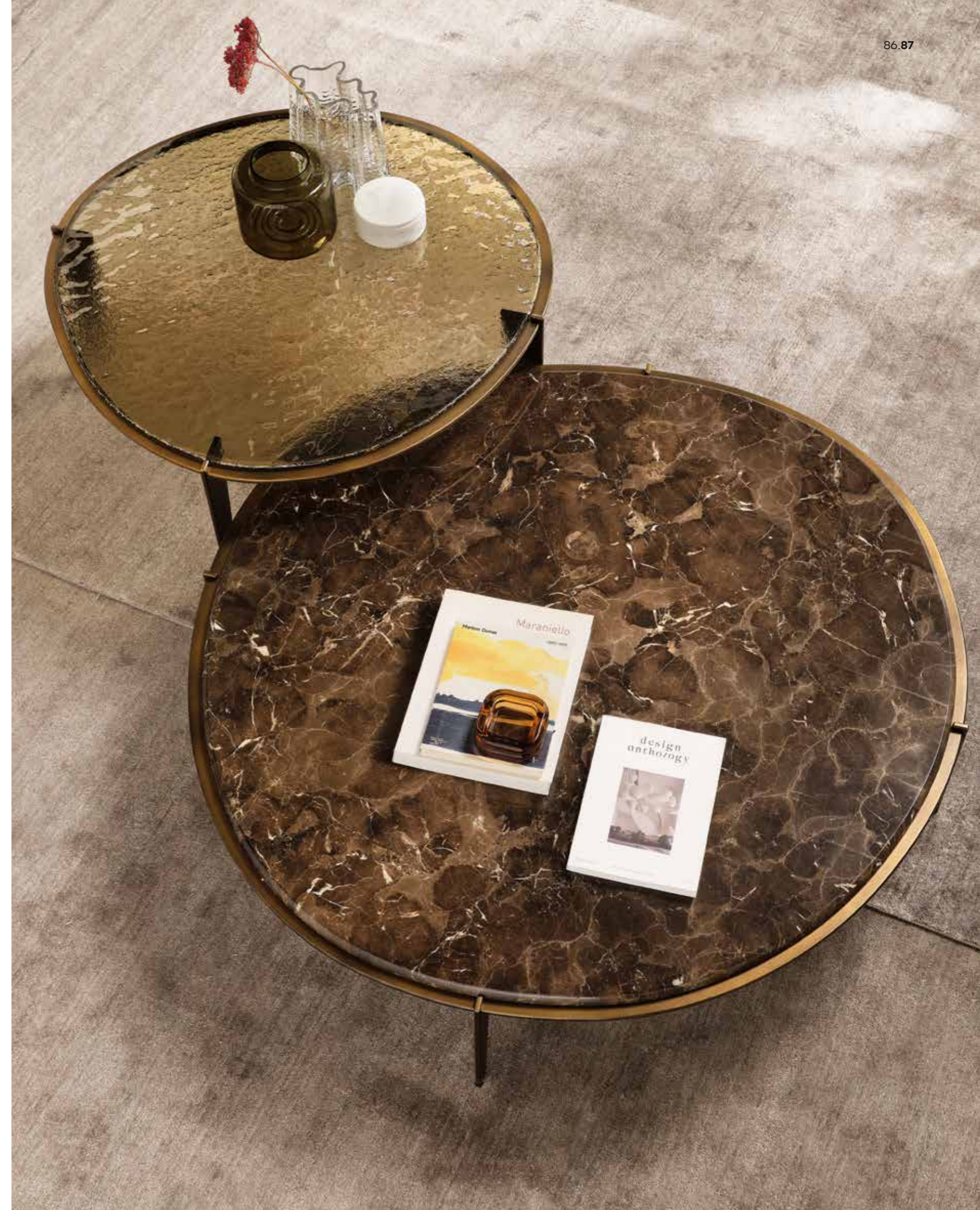
Organische Formen mit abgerundeten Kanten, eingefasst in einen Metallrahmen. Die Halo Couchtische sollen in einem Spiel aus Überschneidungen und Transparenz miteinander interagieren und die fließenden, abgerundeten Silhouetten der geschmolzenen Glasoberfläche hervorheben, die im Ton an einen Edelstein erinnern. Im Gegensatz zu den vier Beinen und dem Tragring aus brüniertem Messing, die die Tischplatte aufnehmen und halten, wird das Glas so von einem kalten und unflexiblen Material zu einer lebendigen und formbaren Substanz, die zum begrenzenden und charakterisierenden Element der Glasoberfläche wird.

# halo

Francesca Lanzavecchia







Base finitura Ottone Brunito, piano in vetro bronzo; piano in marmo Mystic Brown.  
Burnished Brass finish base, bronze glass top; Mystic Brown marble top.  
95 x 94 x 127 cm - 37 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>" x 37" x 15 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
127 x 126 x 30 cm - 50" x 49 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 11 <sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

# halo

Francesca Lanzavecchia

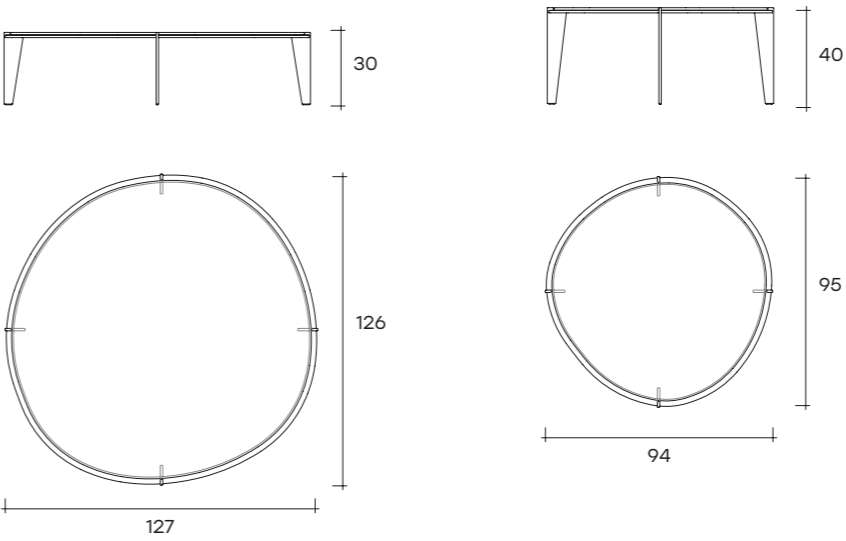


Tavolino con piano in vetro da 10 mm fuso a gran fuoco e temperato, disponibile fumè o bronzo. Piano disponibile anche in marmo. Base in metallo finitura Ottone Brunito.

Coffee table with top in 10 mm fused and tempered glass, smoked or bronze finishes. Top available also in marble. Burnished Brass finish metal base.

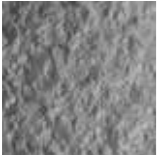
Table basse avec plateau en verre de 10 mm en fusion et trempé, disponible en fumé ou bronze. Plateau disponible aussi en marbre. Base en métal finition Laiton Bruni.

Couchtisch mit Platte aus 10 mm geschmolzenem und gehärtetem Glas, in den Varianten Rauch- bzw. Bronze oder mit Marmorplatte. Untergestell aus Metall, brunierte Messing Endbearbeitung.



95 x 94 x 127 cm  
37 3/8" x 37" x 15 3/4"  
127 x 126 x 30 cm  
50" x 49 5/8" x 11 13/16"

## Piano in vetro fuso \_ Fused glass top

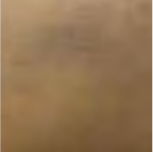


Vetro Fumè  
*Smoked glass*



Vetro Bronzo  
*Bronze glass*

## Base in metallo \_ Metal base



Ottone Brunito  
*Burnshed Brass*

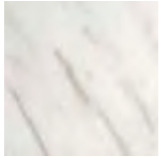
## Piano in marmo \_ Marble top



Grigio Carnico  
*Carnico grey*



Mystic Brown  
*Mystic Brown*



Calacatta Royal  
*Calacatta Royal*



Manhattan  
*Manhattan*



Con York abbiamo voluto esplorare i limiti del vetro curvato. Abbiamo lavorato su forme curve autoportanti, dove la sagoma del tavolino conferisce rigidità alla struttura stessa: questo ci ha portato alla forma definitiva del tavolino York. Sulla base abbiamo combinato il vetro con un elemento in marmo che aggiunge un tocco di eleganza e garantisce stabilità all'intera struttura.

In York, we aimed to explore the limits of curved glass. We worked on self-supporting folding forms, where the inherent shape provided rigidity to the structure. This led us to the ultimate form of York: a sleek glass side table. Additionally, at the base, we combined it with a marble piece that stabilizes the entire ensemble.

Avec York, nous voulions explorer les limites du verre courbé. Nous avons travaillé sur des formes curvilignes autoportantes, où la forme de la table donne de la rigidité à la structure elle-même : cela nous a conduit à la forme finale de la table basse York. Sur la base, nous avons combiné le verre avec un élément en marbre qui ajoute une touche d'élégance et assure la stabilité de l'ensemble de la structure.

In York wollten wir die Grenzen von gebogenem Glas ausloten. Wir arbeiteten an selbsttragenden, faltbaren Formen, bei denen die inhärente Form der Struktur Steifigkeit verleiht. Dies führte uns zu der ultimativen Form von York: einem schlanken Beistelltisch aus Glas. Zusätzlich kombinierten wir ihn am Fuß mit einem Marmorstück, das das gesamte Ensemble stabilisiert.





Base in marmo Mystic Brown, struttura in vetro bronzo.  
Mystic Brown marble base, bronze glass structure.  
32 x 35 x 52 cm - 12 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 13 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" x 20 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

york  
Yonoh studio

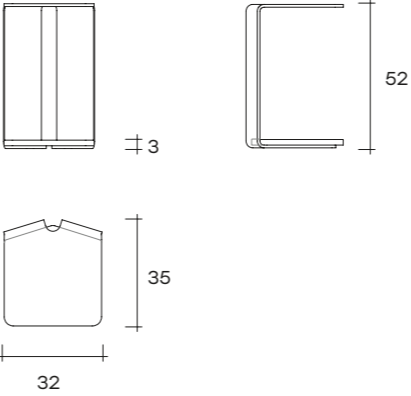


Tavolino di servizio con struttura in vetro curvato da 10 mm disponibile nelle varianti extralight, bronzo o fumè. Base in marmo.

Side table with 10 mm curved glass structure, available in extralight, bronze or smoked glass. Marble base. Sockel aus Marmor

Tables d'appoint avec structure en verre courbé de 10 mm disponible dans les finitions extra light, bronze ou fumé. Base en marbre.

Beistelltisch aus gebogenem Glas, 10 mm, in den Varianten extralight oder Bronze oder Rauchglas



32 x 35 x 52 cm  
12 5/8" x 13 3/4" x 20 1/2"

Struttura in vetro curvato \_ Curved glass structure



Vetro Fumè  
Smoked glass



Vetro Bronzo  
Bronze glass



Vetro Extralight  
Extralight glass

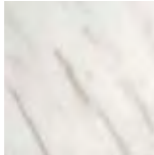
Piano in marmo \_ Marble top



Grigio Carnico  
Carnico grey



Mystic Brown  
Mystic Brown



Calacatta Royal  
Calacatta Royal



Manhattan  
Manhattan

Abbiamo progettato questo elemento valorizzando il disegno organico dei piani, che ricorda proprio la forma di pietre naturali. L'accostamento di forme, materiali e finiture contribuisce a caratterizzare il prodotto. A livello formale abbiamo lavorato sull'idea del top monolite e gamba a stelo: i due elementi sono allineati in alto tanto che la superficie di appoggio è offerta anche dalla gamba. Piano e gamba si vanno dunque a completare in un'unica forma, diventando parte di un unico insieme. Un oggetto trasversale che si inserisce facilmente in ogni contesto, dando all'ambiente un accento di stile e contemporaneità.

We designed this element by enhancing the organic design of the tops, which precisely looks like the shape of natural stones. The juxtaposition of shapes, materials and finishes helps to characterize the product. At the formal level, we worked on the idea of the monolithic top and stem leg: two elements that are aligned in the upper part such that the support surface is also offered by the leg itself. Top and leg thus go together in a single form, becoming part of a single whole. A transversal object that can easily fit into any context, giving the environment a stylish and contemporary accent.

Nous avons conçu cet élément en mettant en valeur le design organique des plateaux, qui rappelle la forme des pierres naturelles. La combinaison des formes, des matériaux et des finitions contribue à caractériser le produit. Sur le plan formel, nous avons travaillé sur l'idée d'un plateau monolithique et d'un pied de tige : les deux éléments sont alignés au niveau du plateau, de sorte que la surface d'appui est également offerte par le pied. Le plateau et le pied sont ainsi complétés par une forme unique, faisant partie d'un seul et même ensemble. Un objet transversal qui s'intègre facilement dans n'importe quel contexte, donnant à l'environnement un accent élégant et contemporain.

Wir haben dieses Element entworfen, indem wir das organische Design der Platten hervorgehoben haben, das genau wie die Form von Natursteinen aussieht. Die Gegenüberstellung von Formen, Materialien und Oberflächen trägt zur Charakterisierung des Produkts bei. Auf der formalen Ebene haben wir an der Idee des monolithischen Kopfes und des Stielbeins gearbeitet: zwei Elemente, die im oberen Teil so ausgerichtet sind, dass die Auflagefläche auch vom Bein selbst angeboten wird. Platte und Bein verschmelzen so zu einer einzigen Form und werden Teil eines Ganzen. Ein transversales Objekt, das sich leicht in jeden Kontext einfügt und der Umgebung einen stilvollen und zeitgenössischen Akzent verleiht.





Struttura in legno finitura Tabacco, piano in vetro retroverniciato Testa di Moro.  
Tobacco finish wood structure, Dark Brown back-painted glass top.  
34 x 52 x 52 cm - 13 3/8" x 20 1/2" x 20 1/2"

Divano **Condense**.  
Condense sofa.

# stone

Meneghello Paoletti

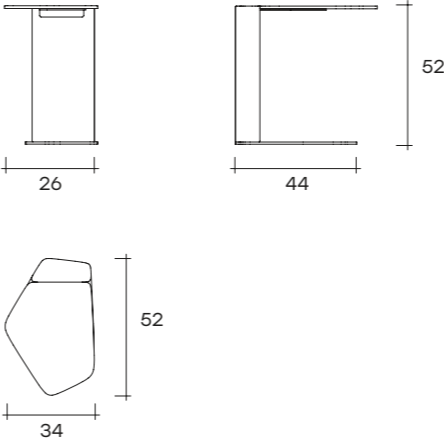


Tavolino di servizio con piano in vetro da 10 mm fuso a gran fuoco, retroverniciato Testa di Moro oppure Nero. Struttura in legno massello disponibile nelle finiture Tabacco oppure Nero. Base in metallo verniciato nero.

Side table with 10 mm fused glass top, Dark Brown or Black back-painted. Solid wood structure available in Tobacco or Black finish. Black laquered metal base.

Table d'appoint avec plateau en verre en fusion de 10 mm, verni dessous Marron Foncé ou Noir. Structure en bois massif disponible dans les finitions Tabac ou Noir. Base en métal verni noir.

Beistelltisch aus verschmolzener Glasplatte, 10 mm., in den Varianten dunkel Braun oder Schwarz hinterlackiert. Struktur aus Massivholz in den Varianten Tabak oder Schwarz. Sockel aus Metall, schwarz lackiert.



34 x 52 x 52 cm  
13 3/8" x 20 1/2" x 20 1/2"

Piano in vetro fuso retroverniciato \_ Back-painted fused glass top

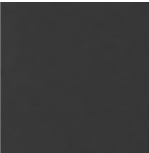


Nero  
Black



Testa di Moro  
Dark Brown

Base in metallo \_ Metal base



Nero  
Black

Struttura in legno massello \_ Solid wood structure



Nero  
Black



Tabacco  
Tobacco



La collezione Echo, nota per le sue vetrine accattivanti, ora accoglie un nuovo elemento: un comodino che esprime grande eleganza e fascino. Realizzato con la stessa attenzione ai dettagli che caratterizza la collezione Echo, questo comodino è un mix armonioso di funzionalità e bellezza. Con l'iconico ed elegante rilievo nel frontalino in vetro, questo pezzo non è un semplice comodino ma un'opera d'arte a sé stante. Strizzando l'occhio al fascino senza tempo di Echo, questo comodino aggiunge un tocco di raffinatezza a qualsiasi ambiente notte.

The Echo collection, known for its captivating showcases, now welcomes a new member - a bed table that exudes elegance and charm. Crafted with the same attention to detail and innovative design that defines the Echo collection, this bed table is a harmonious blend of functionality and beauty. With the iconic and elegant relief in the glass part, this piece is not just a bedside companion, but a work of art in its own right. With a nod to the timeless allure of Echo, this bed table adds a touch of sophistication to any bedroom setting.

La collection Echo, connue pour ses vitrines qui attirent l'attention, s'enrichit d'un nouvel élément : un chevet qui exprime beaucoup d'élégance et de charme. Réalisé avec le même souci du détail qui caractérise la collection Echo, ce chevet est un mélange harmonieux de fonctionnalité et de beauté. Avec le relief iconique et élégant de la façade en verre, cette pièce n'est pas seulement un chevet, mais une œuvre d'art à part entière. Clin d'œil à l'attrait intemporel d'Echo, ce chevet ajoute une touche de sophistication à toute chambre à coucher.

Die Echo-Kollektion, die für ihre fesselnden Vitrinen bekannt ist, begrüßt nun ein neues Mitglied - einen Nachttisch, der Eleganz und Charme ausstrahlt. Mit der gleichen Liebe zum Detail und dem innovativen Design, das die Echo-Kollektion auszeichnet, ist dieser Nachttisch eine harmonische Mischung aus Funktionalität und Schönheit. Mit dem ikonischen und eleganten Relief im Glasteil ist dieses Stück ein Kunstwerk, das jedem Schlafzimmer einen Hauch von Raffinesse verleiht.

echo  
Marcel Wanders



Struttura finitura Greige Metallizzato, frontalino in vetro bronzo retroargentato.  
Metallic Greige finish structure, back-silvered bronze glass front panel.  
45 x 45 x 51 cm - 17 11/16" x 17 11/16" x 20"

Lampada **Tau**.  
Tau lamp.

Struttura finitura Bianco Opaco, frontalino in vetro retroargentato.  
Matt White finish structure, back-silvered glass front panel.  
45 x 45 x 51 cm - 17 11/16" x 17 11/16" x 20"



# echo

Marcel Wanders

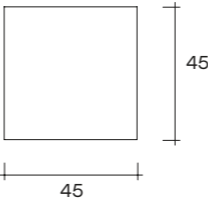
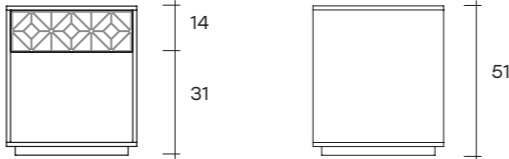


Comodino con struttura in legno laccato Bianco Opaco, Grigio Vulcano, oppure Greige Metallizzato. Cassetto con frontalino in vetro fuso da 6 mm fuso, disponibile in vetro extralight, fumè o bronzo retroargentato. Cassetto dotato di sistemi push-pull e Blumotion.

Bedside table with wooden lacquered structure in Matt White, Vulcan Grey or Metallic Greige finish. Front panel in 6 mm fused glass, available in extralight, smoked, or bronze back-silvered finishes. Drawer with push-pull and Blumotion systems.

Chevet avec structure en bois laqué blanc mat, gris volcan ou Greige Métallisé. Tiroir avec façade en verre en fusion de 6mm, disponible en verre extra light, fumé ou bronze argenté dessous. Tiroir avec systèmes push-pull et Blumotion.

Nachttisch mit Struktur aus lackiertem Holz. Varianten: matt Weiß oder Vulkan Grau oder Metallisch Greige. Schublade mit Frontplatte aus verschmolzenem Glas 6mm in den Varianten extra light oder Rauch- oder Bronze versilbert. Schublade mit push-pull System und Blumotion.

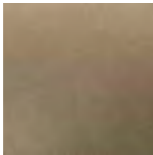


45 x 45 x 51 cm  
17 11/16" x 17 11/16" x 20"

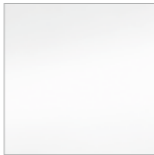
## Struttura in legno laccato \_ Solid wood structure



Grigio Vulcano  
*Vulcan grey*



Greige metallizzato  
*Metallic greige*



Bianco Opaco  
*Matt White*

## Cassetto con frontalino in vetro fuso \_ Drawer with front panel in fused glass



Vetro Fumè  
retroargentato  
*Back-silvered  
smoked glass*



Bronzo  
retroargentato  
*Back-silvered  
bronze glass*



Extralight  
retroargentato  
*Back-silvered  
extralight glass*



La collezione Cristaline, creata da Marcel Wanders, è completata da un gruppo di tavolini e da una consolle. Sperimentando l'esclusiva tecnica artigianale della fusione e della formatura del vetro in lastra propria del marchio FIAM, questa collezione incarna grazia e bellezza per creare un pattern superficiale che esemplifica la geometria e la natura attraverso un complesso motivo floreale. Traendo ispirazione dal tradizionale bouquet in vaso per la tavola, questo motivo sostituisce i fiori naturali ad eterne incisioni di fiori trasparenti e cristallizzati su ogni tavolo. Accogliendo per sempre la bellezza organica e la natura in casa.

The Cristaline collection designed by Marcel Wanders studio, expands with a group of coffee tables and a console. This collection expresses subtle beauty and grace creating an intricate superficial texture that exemplifies geometry and nature through a decorative floral pattern; a tangible output of the constant experimentation in the field of glass fusing and manufacturing conducted by the Brand FIAM with its unique technologies. Drawing inspiration from the traditional center table bouquet, this pattern substitutes natural flowers with eternal engravings of transparent, crystalized flowers on every table welcoming organic beauty and nature.

La collection Cristaline, créée par Marcel Wanders, est complétée par un groupe de tables basses et une console. Cette collection illustre la beauté subtile et la grâce en expérimentant la technologie unique de fusion et de courbure du verre, maîtrisée par la marque d'artisanat verrier FIAM, pour créer un motif complexe et superficiel qui illustre la géométrie et la nature à travers un motif floral complexe. En s'inspirant du traditionnel bouquet dans un vase, ce motif remplace les fleurs naturelles par des gravures éternelles de fleurs transparentes et cristallisées sur chaque table. La beauté organique et la nature s'invitent à jamais dans la maison.

Die vom Studio Marcel Wanders entworfene Kollektion Cristaline wird durch eine Gruppe von Couchtischen und eine Konsole erweitert. Diese Kollektion drückt subtile Schönheit und Anmut aus, indem sie eine komplizierte Oberflächenstruktur schafft, die Geometrie und Natur durch ein dekoratives Blumenmuster veranschaulicht; ein greifbares Ergebnis der ständigen Experimente im Bereich der Glasverschmelzung und -herstellung, die von der Marke FIAM mit ihren einzigartigen Technologien durchgeführt werden. In Anlehnung an den traditionellen Blumenstrauß in einer Vase ersetzt dieses Muster die natürlichen Blumen durch ewige Gravuren von transparenten und kristallisierten Blumen auf jedem Tisch. Organische Schönheit und die Natur ziehen für immer in Ihr Zuhause ein.

cristaline  
Marcel Wanders



Base finitura Titanio Opaco, piano in marmo Calacatta Royal  
Opaque Titanium finish base, Calacatta Royal marble top.  
130 x 48 x 75 cm - 51 <sup>3</sup>/<sub>16</sub>" x 18 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 29 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

Divano Carrara.  
Carrara sofa.



Base finitura Titanio Opaco, piano in vetro extralight.  
Opaque Titanium finish base, extralight glass top.  
130 x 48 x 75 cm - 51 <sup>3</sup>/<sub>16</sub>" x 17 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 29 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

# cristaline

Marcel Wanders

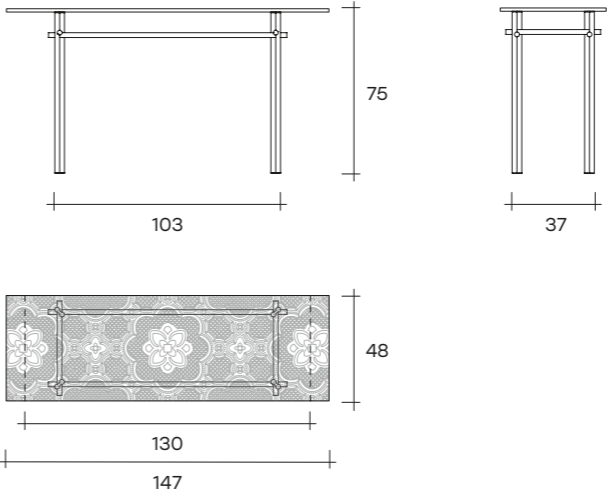


Console con piano in vetro extralight da 15 mm fuso a gran fuoco e temperato, disponibile trasparente o retroverniciato con tinte metallizzate. Piano disponibile anche in marmo. Base in metallo finitura Titanio opaco oppure Nichel Nero lucido.

Console with top in 15 mm fused and tempered extralight glass, available transparent or back-painted with metallic paints. Top available also in marble. Metal base available in opaque Titanium or in Black Glossy Nickel finishes.

Console avec plateau en verre extra light de 15mm en fusion et trempé, disponible transparent ou vernie dessous avec des teintes métallisées. Plateau disponible aussi en marbre. Base en métal, finition Titane opaque ou Nickel noir brillant.

Konsole mit Platte aus 15mm extralight geschmolzenem und gehärtetem Glas, transparent oder mit metallischen Farben unterlackiert. Variante mit Marmorplatte erhältlich. Untergestell aus Metall in den folgenden Farbvarianten: Matt Titan oder Glanz Schwarz Nickel.



130 x 48 x 75 cm  
51 3/16" x 18 7/8" x 29 1/2"  
147 x 48 x 75 cm  
57 7/8" x 18 7/8" x 29 1/2"

## Piano in vetro fuso \_ Fused glass top



Vetro extralight  
*Extralight glass*

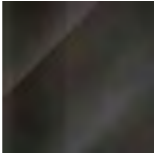


Vetro extralight  
retroverniciato  
Nero Brillante  
*Back-painted  
extralight glass,  
Brilliant Black finish*



Vetro extralight  
retroverniciato  
Marrone Brillante  
*Back-painted  
extralight glass,  
Brilliant Brown finish*

## Base in metallo \_ Metal base



Nichel Nero Lucido  
*Black Glossy Nickel*



Titanio Opaco  
*Opaque Titanium*

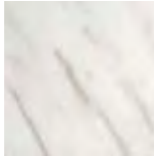
## Piano in marmo \_ Marble top



Grigio Carnico  
*Carnico grey*



Mystic Brown  
*Mystic Brown*



Calacatta Royal  
*Calacatta Royal*



Manhattan  
*Manhattan*



Presentiamo un nuovo capitolo nell'incantevole racconto di Echo by Marcel Wanders. Le linee verticali danzano con grazia sul vetro, una sinfonia di eleganza e mistero. Ogni linea è un sussurro di raffinatezza, una pennellata di modernità sulla tela senza tempo della collezione Echo. Queste linee, come note musicali, creano una composizione armoniosa e un motivo plissettato che gioca con luci e ombre, invitandoti a scoprire nuove dimensioni all'interno del vetro.

Introducing a new chapter in the enchanting tale of Echo by Marcel Wanders. Vertical lines dance gracefully across the glass, a symphony of elegance and intrigue. Each line a whisper of sophistication, a brush stroke of modernity against the timeless backdrop of the Echo collection. These lines, like musical notes, create a harmonious composition and fluted pattern that plays with light and shadow, inviting you to discover new dimensions within the glass.

Nous vous présentons un nouveau chapitre de l'histoire enchanteresse d'Echo par Marcel Wanders. Les lignes verticales dansent gracieusement sur le verre, une symphonie d'élégance et de mystère. Chaque ligne est un murmure de raffinement, un coup de pinceau de modernité sur la toile intemporelle de la collection Echo. Telles des notes de musique, ces lignes créent une composition harmonieuse et un motif plissé qui joue avec l'ombre et la lumière, vous invitant à découvrir de nouvelles dimensions à l'intérieur du verre.

Ein neues Kapitel in der bezaubernden Geschichte von Echo by Marcel Wanders. Vertikale Linien tanzen anmutig über das Glas, eine Sinfonie aus Eleganz und Faszination. Jede Linie ist ein Flüstern der Raffinesse, ein Pinselstrich der Modernität vor dem zeitlosen Hintergrund der Echo-Kollektion. Wie musikalische Noten bilden diese Linien eine harmonische Komposition und ein geriffeltes Muster, das mit Licht und Schatten spielt und Sie einlädt, neue Dimensionen im Glas zu entdecken.

echo line  
Marcel Wanders





Struttura finitura Greige Metallizzato, ante in vetro bronzo retroargentato.  
Metallic Greige finish structure, back-silvered bronze glass doors.  
265 x 47 x 74 cm - 104 <sup>5</sup>/<sub>16</sub>" x 18 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>" x 29 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

Struttura finitura Greige Metallizzato, ante in vetro extralight acidato retroverniciato Champagne.  
Metallic Greige finish structure, acid-etched extralight glass doors, Champagne back-painted.  
265 x 47 x 74 cm - 104 <sup>5</sup>/<sub>16</sub>" x 18 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>" x 29 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

Specchio **Shift**, lampada **Pearl**.  
Shift mirror, Pearl lamp.







Struttura finitura Greige Metallizzato, vetro bronzo fuso.  
Metallic Greige finish structure, fused bronze glass.  
101 x 41 x 163 cm - 39 3/4" x 16 1/8" x 64 3/16"

# echo line

Marcel Wanders

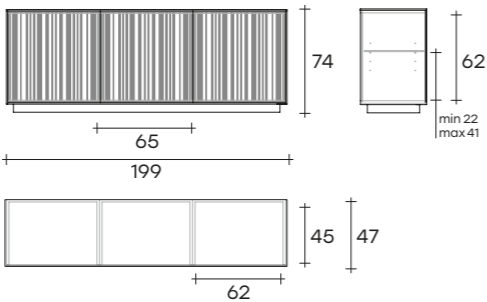
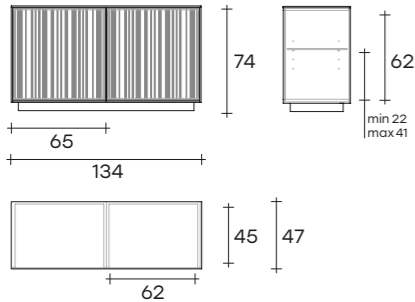


Madia con struttura in legno laccato Bianco Opaco, Grigio Vulcano, oppure Greige Metallizzato. Ante in vetro da 6 mm temperato, fuso oppure liscio, disponibili nelle seguenti finiture: vetro extralight retroverniciato, oppure retroargentato; vetro extralight acidato retroverniciato; vetro bronzo retroargentato. Ripiani interni in vetro fumè da 8 mm temperato.

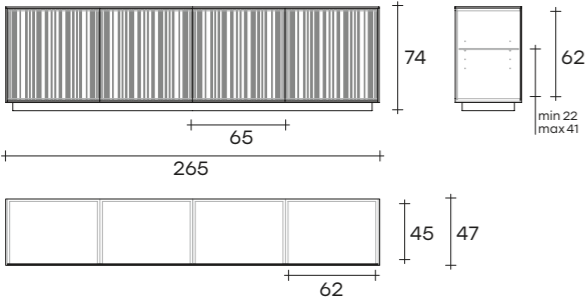
Cupboard with wooden lacquered structure in Matt White, Vulcan Grey or Metallic Greige finish. Doors in 6 mm thick tempered glass, fused or flat, available in the following finishes: back painted or back silvered extralight glass; back painted acid-etched extralight glass; back silvered bronze glass. Inner shelves in 8 mm thick tempered smoke glass.

Buffet avec structure en bois laqué Blanc Mat, Gris Volcan ou Greige Métallisé. Portes en verre trempé de 6 mm, en fusion ou lisses, disponibles dans les finitions suivantes : verre extra light verni dessous; verre extra light dépoli verni dessous; verre bronze argenté dessous. Etagères intérieures en verre fumé trempé de 8 mm.

Sideboard mit Struktur aus lackiertem Holz. Variante: Matt Weiß oder Vulkangrau oder Metallic-grau. Türen aus 6 mm gehärtetem Glas, verschmolzen oder glatt in den folgenden Varianten erhältlich: lackiertes extralight Glas, oder versilbertes extralight Glas, oder geätztes lackiertes extralight Glas, oder versilbertes Bronzeglas. Interne Fachböden aus 8 mm starkem, gehärtetem Rauchglas.



265 x 47 x 74 cm  
104 5/16" x 18 1/2" x 29 1/8"  
199 x 47 x 74 cm  
78 3/8" x 18 1/2" x 29 1/8"  
134 x 47 x 74 cm  
52 3/4" x 18 1/2" x 29 1/8"



## Struttura in legno \_ Wood structure



Grigio Vulcano  
*Vulcan grey*



Greige metallizzato  
*Metallic greige*



Bianco  
*White*

## Ante in vetro piano \_ Flat glass doors



Extralight  
retroverniciato  
Grigio Vulcano  
*Vulcan grey  
back-painted  
extralight glass*



Extralight  
retroverniciato  
bianco  
*White  
back-painted  
extralight glass*



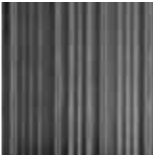
Extralight acidato  
retroverniciato  
Champagne  
*Acid-etched  
extralight glass,  
Champagne  
back-painted*



Extralight acidato  
retroverniciato  
bianco  
*Acid-etched  
extralight glass,  
White back-painted*

Bronzo  
retroargentato  
*Back-silvered  
bronze glass*

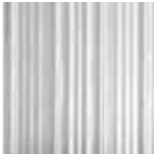
## Ante in vetro fuso \_ Fused glass doors



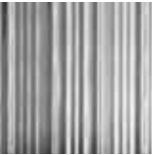
Extralight  
retroverniciato  
Grigio Vulcano  
*Vulcan grey  
back-painted  
extralight glass*



Bronzo  
retroargentato  
*Back-silvered  
bronze glass*



Extralight  
retroverniciato  
bianco  
*White  
back-painted  
extralight glass*



Extralight  
retroargentato  
*Back-silvered  
extralight glass*

# echo line

Marcel Wanders



Vetrina con struttura in alluminio verniciato, disponibile in diverse finiture. Base in vetro extralight da 6 mm temperato retroverniciato in tinta con la struttura; corpo vetrina ed ante in vetro extralight, fumé o bronzo da 6 mm fuso a gran fuoco e temperato; ripiani in vetro extralight da 8 mm temperato. La vetrina è disponibile anche in vetro piano (non fuso) ed in vetro semiriflettente. Sistema di illuminazione a LED integrato nei montanti frontali della struttura (opzionale).

Showcase with varnished aluminium profiles, available in various finishes. Base in 6 mm thick tempered and back lacquered extralight glass of the same profiles color; relevant glass structure and doors in 6 mm thick extralight, smoke or bronze tempered and fused glass; inner shelves in 8 mm thick extralight tempered glass. The showcase is also available in float (non fused) glass and in semi reflecting glass. LED lighting system integrated in the structure frontal pillars (optional).

Vitrine avec profils en aluminium vernis, disponibles en différentes finitions. Base en verre trempé extra light de 6 mm, verni dessous pour s'adapter aux profils ; structure et portes de la vitrine en verre en fusion trempé extra light, fumé ou bronze de 6 mm ; étagères en verre trempé extra light de 8 mm. La vitrine est également disponible en verre lisse (pas en fusion) et en verre semi-réfléchissant. Système d'éclairage LED intégré dans les montants avant de la structure (optionnel).

Vitrine mit lackierten Aluminiumprofilen, in verschiedenen Ausführungen erhältlich. Sockel aus 6 mm extralight, gehärtetem Glas in den selben Farbtönen lackiert. Vitrine und Türen aus 6 mm verschmolzenem und gehärtetem Glas in den Varianten extralight Glas oder Rauchglas oder Bronzeglas. Innere Fachböden aus 8 mm extralight, gehärtetem Glas. Die Vitrine ist auch in den folgenden Ausführungen erhältlich: aus glattem Glas (nicht verschmolzen) oder aus halbreflektierendem Glas. In die vorderen Pfosten der Struktur integriertes LED-Beleuchtungssystem (optional).

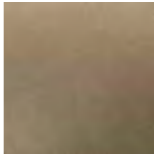
## Struttura in alluminio \_ Aluminium structure



Champagne Metallizzato  
*Metallic Champagne*



Grigio Vulcano  
*Vulcan grey*



Greige metallizzato  
*Metallic greige*

## Vetro piano \_ Flat glass



Vetro extralight  
*Extralight glass*



Vetro fumé  
*Smoked glass*



Vetro Stopsol  
Classic Clear  
*Stopsol Classic Clear glass*

## Vetro fuso \_ Fused glass



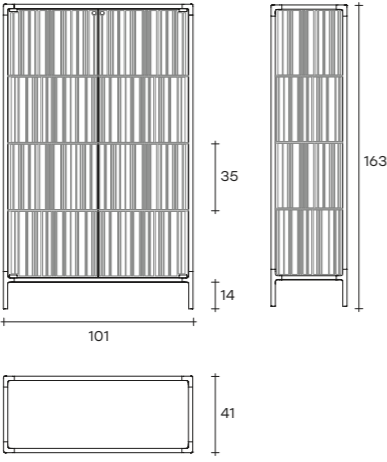
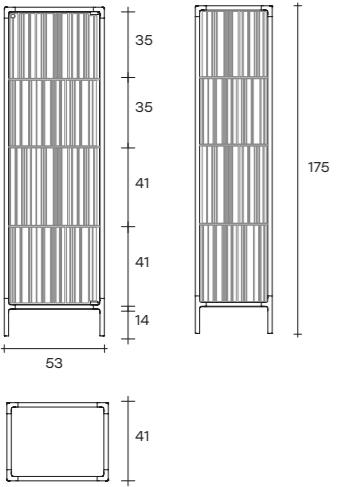
Vetro extralight fuso  
*Fused extralight glass*



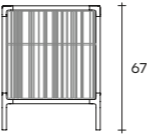
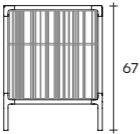
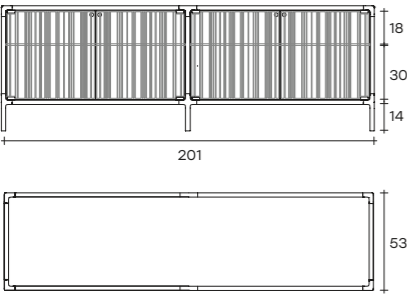
Vetro fumé fuso  
*Fused smoked glass*



Vetro bronzo fuso  
*Fused bronze glass*



250 x 53 x 67 cm  
98 7/16" x 20 7/8" x 26 3/8"  
201 x 53 x 67 cm  
79 1/8" x 20 7/8" x 26 3/8"  
101 x 41 x 163 cm  
39 3/4" x 16 1/8" x 64 3/16"  
53 x 41 x 175 cm  
20 7/8" x 16 1/8" x 68 7/8"





Mi piace pensare alla libreria come ad una vetrina di passioni e ricordi felici. Un'esposizione di oggetti, fotografie e libri che in qualche modo ci rappresentano e che ogni tanto abbiamo il piacere di consultare, condividendoli inevitabilmente con gli ospiti. La libreria di oggi, non è più solo una quinta attrezzata, ma si è trasformata in espressione di noi stessi e di come desideriamo essere percepiti. Per Fiam ho disegnato Remind, con l'idea di creare un sistema modulare terra-cielo che riuscisse a mettere in risalto l'immagine di noi stessi, un oggetto capace di andare oltre all'aspetto puramente funzionale e che attraverso il vetro, potesse carpire una luce nuova, staccandosi dallo sfondo della scena domestica per conquistare un ruolo da protagonista.

I like to think of the bookshelf as a showcase of passions and pleasant memories. As an exhibition of objects, photographs and books that somehow represent us and that we occasionally have the pleasure of consulting, inevitably sharing them with our guests. The contemporary bookcase is no longer just an equipped backdrop, having turned into an expression of ourselves and how we want to be perceived. Hence I designed for FIAM "Remind", with the idea of creating a floor-to-ceiling modular system that could highlight the image of ourselves, an object capable of going beyond the purely functional aspect and capturing a new light through the presence of glass, breaking away from the background of the domestic scene to while gaining the spot light.

J'aime considérer la librairie comme une vitrine de nos passions et de nos bons souvenirs. Un étalage d'objets, de photographies et de livres qui nous représentent d'une certaine manière et que nous avons parfois le plaisir de consulter et, inévitablement, de partager avec nos hôtes. La bibliothèque d'aujourd'hui n'est plus seulement une toile de fond équipée, mais elle est devenue l'expression de nous-mêmes et de la façon dont nous souhaitons être perçus. J'ai conçu Remind pour Fiam, avec l'idée de créer un système modulaire du sol au plafond qui puisse mettre en valeur l'image de nous-mêmes, un objet capable d'aller au-delà de l'aspect purement fonctionnel et qui, à travers le verre, puisse recevoir une nouvelle lumière, se détachant de l'arrière-plan de la scène domestique pour jouer un rôle de premier plan.

Ich stelle mir das Bücherregal gerne als ein Schaufenster der Leidenschaften und schönen Erinnerungen vor. Als eine Ausstellung von Objekten, Fotos und Büchern, die uns irgendwie repräsentieren und die wir gelegentlich mit Vergnügen konsultieren und unweigerlich mit unseren Gästen teilen. Das zeitgenössische Bücherregal ist nicht mehr nur ein eingerichteter Hintergrund, es ist zu einem Ausdruck unserer selbst geworden und dessen, wie wir wahrgenommen werden wollen. Daher habe ich für FIAM "Remind" entworfen, mit der Idee, ein raumhohes modulares System zu schaffen, das das Bild von uns selbst hervorheben kann, ein Objekt, das über den rein funktionalen Aspekt hinausgeht und durch die Präsenz von Glas ein neues Licht einfängt, das aus dem Hintergrund der häuslichen Szene austritt und ins Rampenlicht rückt.

# remind

Simone Bonanni





Modanature verticali in legno finitura Tabacco, ripiani in vetro bronzo, contenitori in legno finitura Tabacco con ante in vetro bronzo.  
Tobacco finish wood uprights molding, bronze glass shelves, Tobacco finish wood storage elements with bronze glass doors.

Modanature verticali in legno finitura Tabacco, ripiani in vetro bronzo.  
Tobacco finish wood uprights molding, bronze glass shelves.

Divano Carrara.  
Carrara sofa.





Modanature verticali in legno finitura Tabacco, ripiani in vetro bronzo.  
Tobacco finish wood uprights molding, bronze glass shelves.



# remind

Simone Bonanni



Libreria modulare in alluminio, vetro e legno, disponibile in configurazione con fissaggio a soffitto (freestanding) oppure con fissaggio a parete. Struttura composta da montanti verticali e traversi in alluminio anodizzato nero. I montanti verticali presentano una modanatura in legno massello. Ripiani da 60 o 100 cm in vetro extralight, fumè o bronzo da 8 mm fuso a gran fuoco. Elementi contenitori da 100 cm con struttura in legno ed ante a ribalta in vetro curvato da 6 mm extralight, fumè o bronzo.

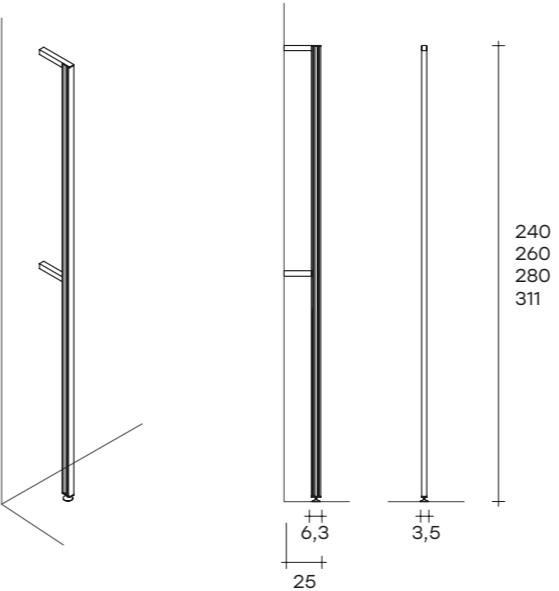
Modular library in glass, aluminium and wood, available in ceiling-mounted (freestanding) or wall-mounted configuration. Structure composed of vertical and crossing uprights made of black anodized aluminum. Vertical uprights in solid wood molding. 60 or 100 cm shelves made of 8 mm high temperature fused glass in extralight, smoked or bronze finish. 100 cm storage elements with wooden frame and drop-down doors in 6-mm extralight, smoked or bronze curved glass.

Bibliothèque modulaire en aluminium, verre et bois, disponible en configuration autoportante ou murale. Structure composée de montants verticaux et de traverses en aluminium anodisé noir. Les montants verticaux sont dotés d'une moulure en bois massif. Étagères de 60 ou 100 cm en verre en fusion extralight, fumé ou bronze de 8 mm. Éléments de rangement de 100 cm avec cadre en bois et portes à rabat en verre cintré extralight, fumé ou bronze de 6 mm.

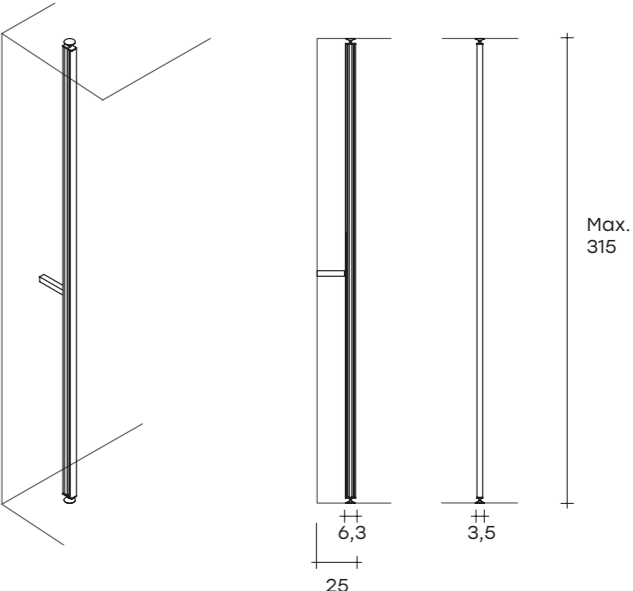
Modulare Bücheregalas Glas, Aluminium und Holz. Ausführungen mit Deckenbefestigung (freistehend) oder für Wandmontage. Die Struktur besteht aus vertikalen Stützen und Querteile aus schwarz eloxiertem Aluminium. Vertikale Stützen mit Massivholzdekor. 60 oder 100 cm Fachböden aus 8mm verschmolzenem Glas in den Varianten Extralight oder Rauch oder Bronze. 100 cm lange Behälterelemente aus Holz mit Klapptür aus 6 mm starkem gebogenem Glas, Extralight oder Rauch oder Bronze erhaltbar.

## MONTANTI \_ UPRIGHTS

Versione con fissaggio a parete  
*Wall-mounting version*

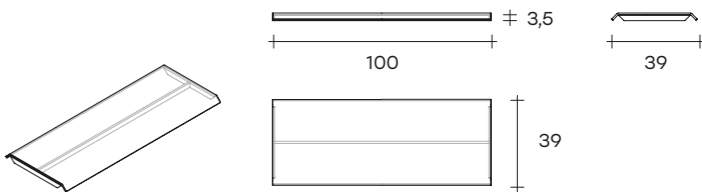
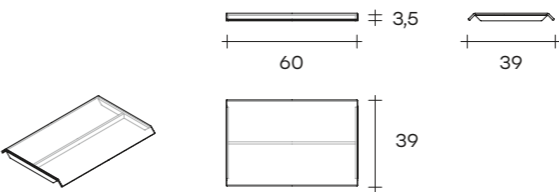


Versione con fissaggio a soffitto  
*Ceiling-mounting version*



## RIPIANI \_ SHELF

Ripiano in vetro fuso  
*Fused glass shelf*



## Struttura in alluminio \_ Aluminium structure



Nero  
*Black*

## Modanature verticali in legno / Mobile contenitore in legno Vertical uprights wood mulsing / Wood container unit



Tabacco  
*Tobacco*



Nero  
*Black*

## Ripiani in vetro fuso \_ Fused glass shelves



Vetro extralight fuso  
*Fused extralight glass*



Vetro fumè fuso  
*Fused smoked glass*



Vetro bronzo fuso  
*Fused bronze glass*

## Ante in vetro curvato \_ Curved glass doors



Vetro extralight  
*Extralight glass*



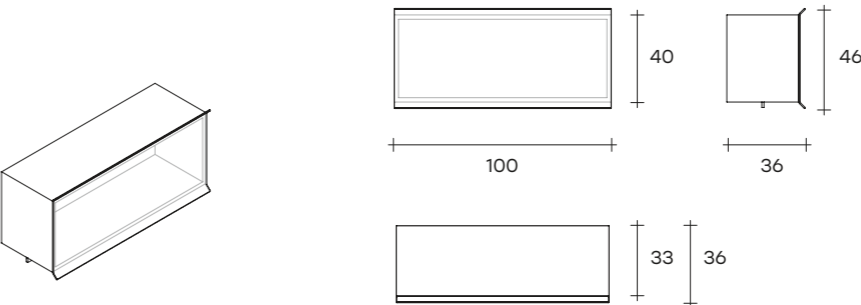
Vetro fumé  
*Smoked glass*



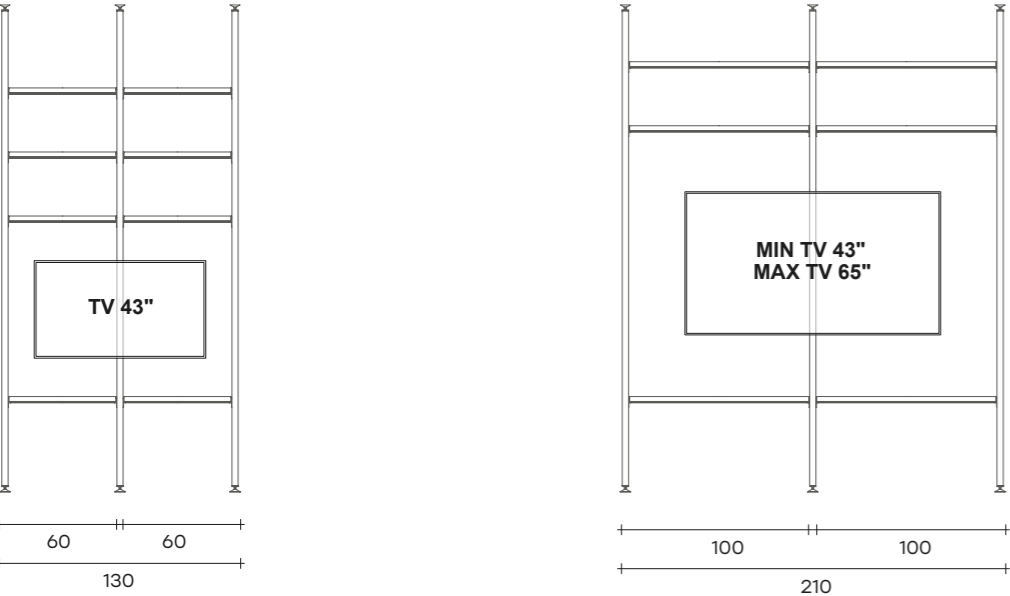
Vetro bronzo  
*Bronze glass*

## MOBILE CONTENITORE \_ CONTAINER UNIT

Mobile contenitore con anta in vetro curvato  
*Container unit with curved glass door*



ACCESSORIO PER FISSAGGIO TV \_ TV FIXING ACCESSORY



COMPOSIZIONI SUGGERITE \_ SUGGESTED COMPOSITIONS

- COMP. 3A

3 montanti H 311 cm con fissaggio a parete  
10 ripiani L 100 cm  
*3 wall-mounting uprights, H 311 cm*  
*10 shelves L 100 cm*
- COMP. 4A

4 montanti H 311 cm con fissaggio a parete  
4 ripiani L 100 cm - 8 ripiani L 60 cm  
*4 wall-mounting uprights, H 311 cm*  
*4 shelves L 100 cm - 8 shelves L 60 cm*
- COMP. 4B

4 montanti H 311 cm con fissaggio a parete  
9 ripiani L 100 cm  
3 mobili contenitori  
*4 wall-mounting uprights, H 311 cm*  
*9 shelves L 100 cm*  
*3 container units*
- COMP. 5A

5 montanti H 311 cm con fissaggio a parete  
4 ripiani L 100 cm - 12 ripiani L 60 cm  
*5 wall-mounting uprights, H 311 cm*  
*4 shelves L 100 cm - 12 shelves L 60 cm*

- COMP. 5B

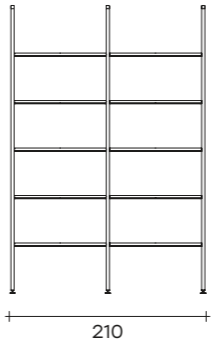
5 montanti H 311 cm con fissaggio a parete  
15 ripiani L 100 cm - 5 ripiani L 60 cm  
*5 wall-mounting uprights, H 311 cm*  
*15 shelves L 100 cm - 5 shelves L 60 cm*
- COMP. 5C

5 montanti H 311 cm con fissaggio a parete  
11 ripiani L 100 cm - 5 ripiani L 60 cm  
2 mobili contenitori  
*5 wall-mounting uprights, H 311 cm*  
*11 shelves L 100 cm - 5 shelves L 60 cm*  
*2 container units*
- COMP. 6A

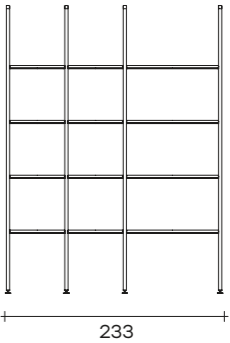
6 montanti H 311 cm con fissaggio a parete  
15 ripiani L 100 cm - 10 ripiani L 60 cm  
*6 wall-mounting uprights, H 311 cm*  
*15 shelves L 100 cm - 10 shelves L 60 cm*
- COMP. 6B

6 montanti H 311 cm con fissaggio a parete  
15 ripiani L 100 cm  
5 mobili contenitori  
*6 wall-mounting uprights, H 311 cm*  
*15 shelves L 100 cm*  
*5 container units*

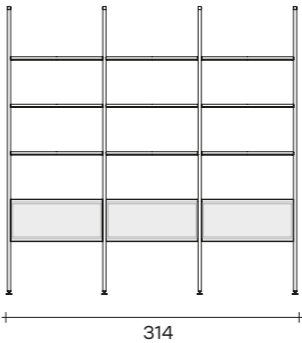
COMP-3A



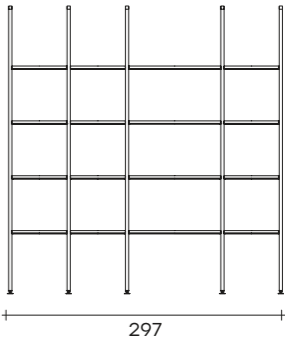
COMP-4A



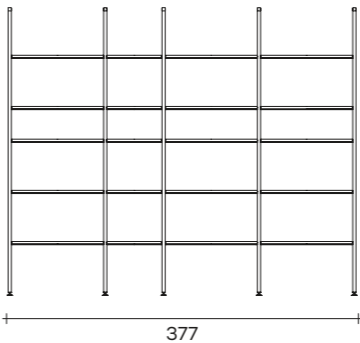
COMP-4B



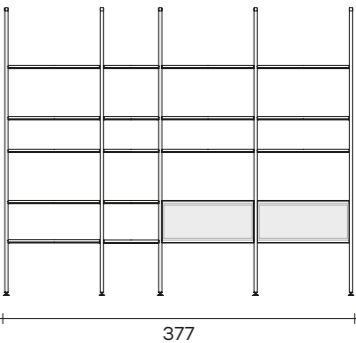
COMP-5A



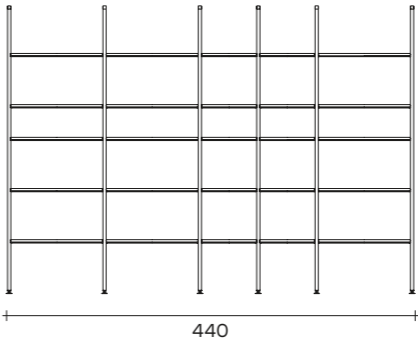
COMP-5B



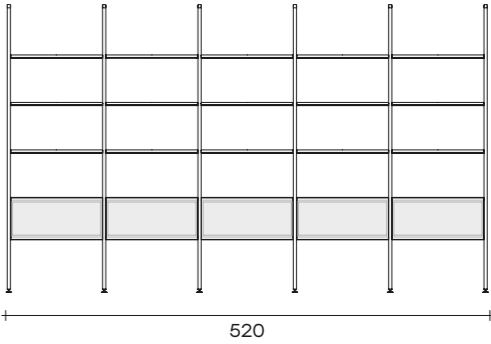
COMP-5C



COMP-6A



COMP-6B





Il sipario divide simbolicamente il mondo reale da quello dell'immaginazione e della creatività: nell'attimo in cui si apre, l'attesa finisce e il pubblico viene pervaso dalla luce e dallo stupore. Traendo ispirazione dall'ambiente teatrale, la lampada Sipario raccoglie caratteristiche ed emozioni del palcoscenico trasformandole in un oggetto funzionale. Un sipario sospeso e trasparente diventa una lampada che produce una luce diffusa, creando un suggestivo effetto teatrale. Le forme curvilinee del vetro simulano gli stessi movimenti ondulatori del tessuto, mettendo in luce le lavorazioni che da decenni caratterizzano Fiam nei processi di lavorazione sulla tridimensionalità del vetro.

The curtain – in Italian, sipario – symbolically separates the real world from the world of imagination and creativity: when it opens, the wait is over, and the audience is enveloped in light and wonder. Inspired by the theatrical world, the Sipario lamp draws elements and emotions from the stage and transforms them into a functional object. A suspended transparent curtain becomes a lamp that emanates diffused light, creating an evocative theatrical effect. The curved glass recalls the rippling sway of fabric, thanks to the fine workmanship that has been a characteristic of Fiam's three-dimensional glass manufacturing for decades.

Le rideau sépare symboliquement le monde réel du monde de l'imagination et de la créativité : au moment où il s'ouvre, l'attente est terminée et le public est envahi par la lumière et l'émerveillement. S'inspirant de l'environnement théâtral, la lampe Sipario reprend les caractéristiques et les émotions de la scène et les transforme en un objet fonctionnel. Un rideau transparent suspendu devient une lampe qui produit une lumière diffuse, créant un effet théâtral saisissant. Les formes curvilignes du verre simulent les mêmes mouvements ondulatoires du tissu, mettant en évidence le savoir-faire qui caractérise la tridimensionnalité du verre de Fiam depuis des décennies.

Der Vorhang - auf Italienisch Sipario - trennt symbolisch die reale Welt von der Welt der Phantasie und der Kreativität: Wenn er sich öffnet, hat das Warten ein Ende, und das Publikum wird von Licht und Staunen eingehüllt. Inspiriert von der Welt des Theaters, greift die Leuchte Sipario Elemente und Emotionen der Bühne auf und verwandelt sie in ein funktionales Objekt. Ein aufgehängter transparenter Vorhang wird zu einer Leuchte, die diffuses Licht ausstrahlt und so einen suggestiven theatralischen Effekt erzeugt. Das gebogene Glas erinnert an den Wellenschlag eines Stoffes, dank der feinen Verarbeitung, die seit Jahrzehnten ein Merkmal der dreidimensionalen Glasherstellung von Fiam ist.

sipario  
Gupica design





Composizione custom di lampade in vetro bronzo.  
Custom composition of bronze glass lamps.

Specchio **Caadre**.  
**Caadre** mirror.



# sipario

Gupica design

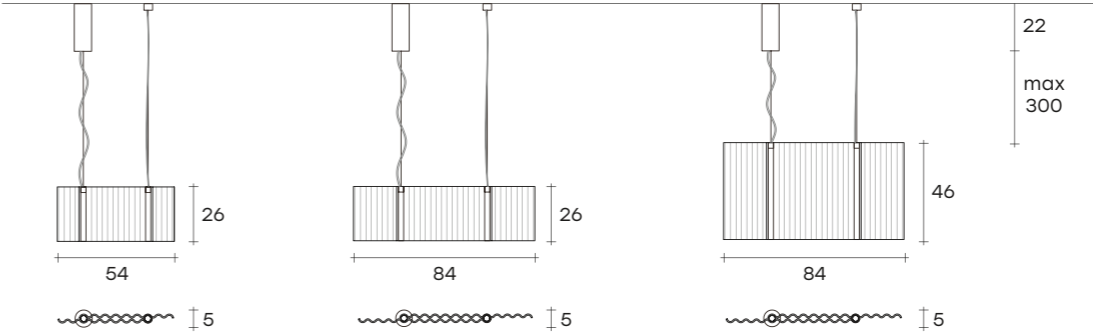


Lampada a sospensione per interni composta da due elementi in vetro da 6 mm fumè o bronzo fuso con motivo ondulato. Doppia fonte luminosa di forma cilindrica a LED COB integrati; diffusore in metacrilato bianco opale. Elementi metallici in finitura Greige metallizzato. Cavo elettrico principale in tessuto effetto seta, colore rosso bordeaux.

Suspension lamp for indoor use with two 6 mm thick glass elements, smoked or bronze finish, fused with wavy shape. Double cylindrical light source with integrated LED COB; opal white methacrylate diffuser. Metal elements in Metallic Greige finish. Main electrical cable in silky effect fabric, bordeaux red color.

Lampe à suspension pour l'intérieur composée de deux éléments en verre en fusion de 6mm fumé ou bronze avec un motif ondulé. Double source lumineuse cylindrique avec LED COB intégrées ; diffuseur en méthacrylate blanc opale. Éléments métalliques en finition Greige métallisé. Câble électrique principal en tissu à effet de soie rouge bordeaux.

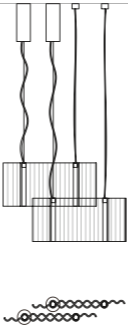
Hängeleuchte bestehend aus 2 Elementen, Stärke 6mm, in den Varianten Rauch, bzw. Bronzeglas, verschmolzen mit Wellenform. Doppelte zylindrische Lichtquelle mit integrierter LED COB; opalweißer Methacrylatdiffusor. Metallelemente in der Ausführung Metallic Greige. Elektrisches Hauptkabel aus Stoff mit Seideneffekt, Farbe Bordeauxrot.



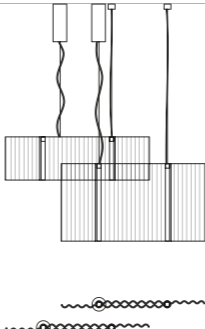
54 x 5 x 26 cm  
21 1/4" x 2" x 10 1/4"  
84 x 5 x 26 cm  
33" x 2" x 10 1/4"  
84 x 5 x 46 cm  
33" x 2" x 18 1/8"

## COMPOSIZIONI SUGGERITE \_ SUGGESTED COMPOSITIONS

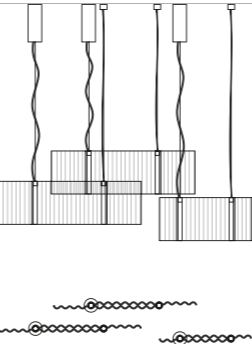
COMP 2.1



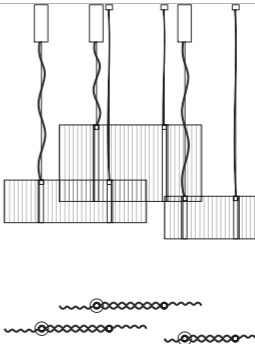
COMP 2.2



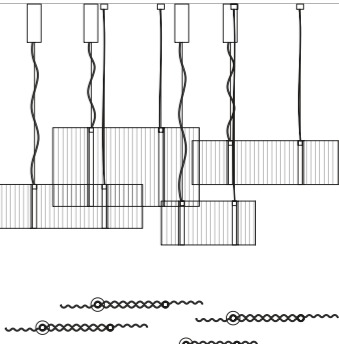
COMP 3.1



COMP 3.2



COMP 4.1



## Vetro fuso con motivo ondulato \_ Fused with wavy shape glass



Fumé  
Smoked



Bronzo  
Bronze

## Struttura in metallo \_ Metal structure



Greige metallizzato  
Metallic Greige

In Giappone esiste un fiore particolare chiamato “Sankayou” che si trova solo in poche aree montuose. I petali di questo fiore diventano trasparenti solo se esposti alla rugiada, in condizioni di bassa temperatura ed elevata umidità, facendoli sembrare pregiati oggetti di vetro. Il design della lampada a sospensione Tau si ispira al fiore “Sankayou”. Il concept presenta petali trasparenti reinventati in una forma moderna e semplice. Le tre lastre di vetro di forma ovale sono lavorate per mostrare una morbida curva tridimensionale e sono rifinite con una delicata texture organica.

In Japan, there is an interesting flower called the “Sankayou” Flower found in only a small number of mountainous areas. The petals of this flower become transparent only when exposed to dew in conditions of low temperature and high humidity, making them look like fine glasswork. The Tau pendant lamp’s design was inspired by the “Sankayou” Flower. The concept features transparent petals reimagined in a modern and simple shape. The three sheets of oval-shaped glass are processed to showcase a soft three-dimensional curve and are finished with an organic texture.

Au Japon, il existe une fleur particulière appelée “Sankayou” que l’on ne trouve que dans quelques régions montagneuses. Les pétales de cette fleur ne deviennent transparents que lorsqu’ils sont exposés à la rosée, dans des conditions de température basse et d’humidité élevée, ce qui les fait ressembler à de précieux objets en verre. Le design de la lampe suspendue Tau s’inspire de la fleur “Sankayou”. Le concept présente des pétales transparents réinventés dans une forme moderne et simple. Les trois plaques de verre de forme ovale sont travaillées de manière à présenter une douce courbe tridimensionnelle et sont finies avec une délicate texture organique.

In Japan gibt es eine interessante Blume, die “Sankayou“-Blume, die nur in einigen wenigen Bergregionen vorkommt. Die Blütenblätter dieser Blume werden nur dann transparent, wenn sie bei niedriger Temperatur und hoher Luftfeuchtigkeit dem Tau ausgesetzt sind, wodurch sie wie feines Glas aussehen. Das Design der Pendelleuchte Tau wurde von der “Sankayou“-Blume inspiriert. Das Konzept besteht aus transparenten Blütenblättern, die in einer modernen und einfachen Form neu interpretiert wurden. Die drei ovalen Glasscheiben sind so verarbeitet, dass sie eine weiche dreidimensionale Kurve aufweisen und mit einer organischen Textur versehen sind.







Composizione di tre lampade in vetro bronzo (TAU-CP3).  
Composition of three lamps in bronze glass (TAU-CP3).

Divano **Condense**, tavolino **Type**, specchio **Shift**.  
**Condense** sofa, **Type** coffee table, **Shift** mirror.



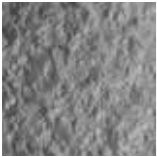
Lampada singola in vetro bronzo.  
Single lamp in bronze glass.  
30 x 30 x 43 cm - 11 <sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 11 <sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 17"

# tau

Ryosuke Fukusada



Diffusore in vetro fuso \_ Fused glass diffuser

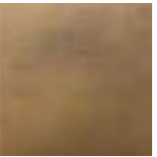


Fumé  
Smoked



Bronzo  
Bronze

Struttura in metallo \_ Metal structure



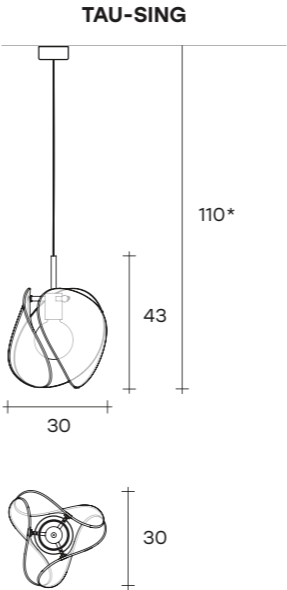
Ottone Brunito  
Burnished Brass

Lampada a sospensione per interni con struttura in metallo finitura Ottone Brunito. Diffusore decorativo composto da tre elementi in vetro fumè o bronzo da 6 mm fuso a gran fuoco. Lampadina con attacco E27, non inclusa.

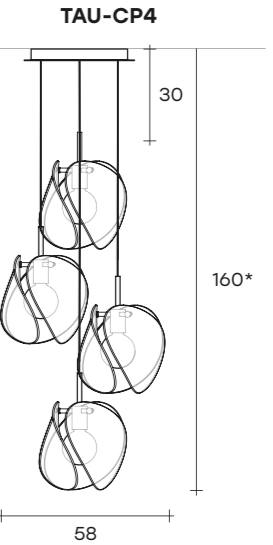
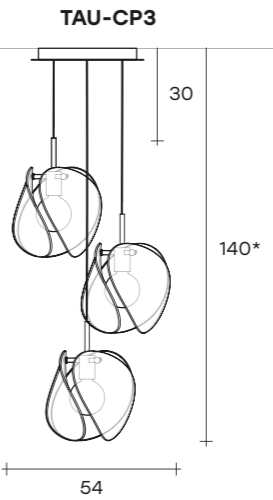
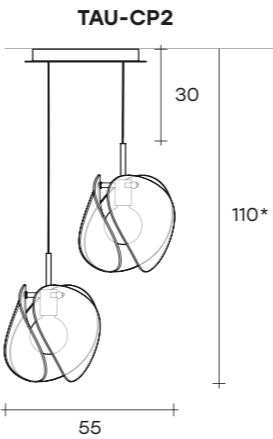
Suspension lamp for indoor use with Burnished Brass finish metal structure. Decorative diffuser made of three elements in 6mm-thick high temperature fused glass, available in smoked or bronze finish. Bulb with E27 connector, not included.

Lampe à suspension pour l'intérieur avec structure en métal finition Laiton Bruni. Diffuseur décoratif composé par trois éléments en verre en fusion fumé ou bronze de 6 mm. Ampoule avec douille E27, non incluse.

Hängeleuchte mit Struktur Metall, brunierte Messing. Dekorativer Lichtschirm bestehend aus 3 verschmolzenen Elementen, Stärke 6mm, in den Varianten Rauch-bzw Bronzeglas. Glühbirne mit E27-Anschluss, nicht eingeschlossen.



lampada singola  
single lamp  
30 x 30 x 43 cm  
11 13/16" x 11 13/16" x 17"



\* ALTEZZE MINIME CONSIGLiate. L'altezza delle singole lampade è liberamente regolabile in fase di installazione, fino ad un massimo di 300 cm.  
\* MINIMUM RECOMMENDED HEIGHTS. The height of the individual lamps can be freely adjusted during their installation, up to a maximum height of 300 cm.



Davide Oppizzi ha voluto esprimere la stretta intimità tra vetro e luce nella sua nuova collezione Marry Me, sfruttando il DNA di Fiam in tutta la sua precisione, delicatezza e profondità. Per creare questo delicato incontro, Davide Oppizzi ha lavorato soprattutto sull'idea che la luce dovesse distanziarsi dal vetro circolare, per conferirgli tutto il suo volume e la sua struttura. Il punto di giunzione è quindi un elemento chiave, poiché si trova al centro del disco di vetro. Come per un anello e il suo diamante, il morsetto metallico eredita la sua eleganza dal mondo della gioielleria, con la sua finitura preziosa ed elaborata.

In his new Marry Me collection Davide Oppizzi wanted to express the close intimacy between glass and light, exploiting Fiam's DNA in all its precision, elegance, and depth. To create this delicate encounter Davide Oppizzi primarily focused on the idea that light should distance itself from the circular glass in order to transfer all its volume and structure. Hence the seam point becomes a key element, being located in the center of the glass disc. Like a ring with its diamond, the metal clamp inherits its elegance from the world of jewelry, with its precious and elaborated finish.

Davide Oppizzi a voulu exprimer l'intimité entre le verre et la lumière dans sa nouvelle collection Marry Me, en exploitant l'ADN de Fiam dans toute sa précision, sa délicatesse et sa profondeur. Pour créer cette rencontre délicate, Davide Oppizzi a surtout travaillé sur l'idée que la lumière devait être éloignée du verre circulaire, pour lui donner tout son volume et sa structure. Le point de jonction est donc un élément clé, puisqu'il est situé au centre du disque de verre. Comme une bague et son diamant, la pince métallique hérite son élégance de l'univers de la joaillerie, avec sa finition précieuse et travaillée.

Davide Oppizzi wollte in seiner neuen Kollektion Marry Me die Intimität zwischen Glas und Licht zum Ausdruck bringen, indem er die DNA von Fiam in all ihrer Präzision, Zartheit und Tiefe nutzte. Um diese zarte Begegnung zu schaffen, arbeitete Davide Oppizzi vor allem mit der Idee, dass das Licht von dem kreisförmigen Glas weggeführt werden sollte, um ihm sein ganzes Volumen und seine Struktur zu verleihen. Der Verbindungspunkt ist daher ein Schlüsselement, da er sich in der Mitte der Glasscheibe befindet. Wie ein Ring und sein Diamant erbt die Metallklammer ihre Eleganz aus der Welt des Schmucks, mit ihrer kostbaren und bearbeiteten Verarbeitung.

marry me  
Davide Oppizzi





Composizione di tre lampade in vetro bronzo, texture geometrica (MME-CPT3).  
Composition of three lamps in bronze glass, geometric texture (MME-CPT3).

Libreria **Remind**, tavolino **Cannage**, tavolino **Coral Beach**.  
Remind bookshelf, Cannage coffee table, Coral Beach coffee table.



Composizione di quattro lampade in vetro bronzo, texture organica (MME-CPT4).  
Composition of four lamps in bronze glass, organic texture (MME-CPT4).

Tavolo **Flaminio**, sedia **Newton**.  
Flaminio table, Newton chair.



# marry me

Davide Oppizzi

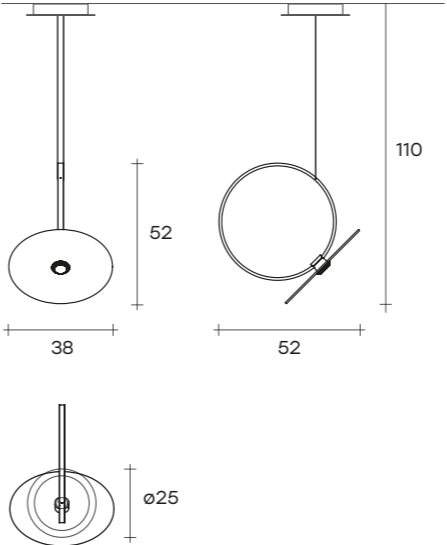


Lampada a sospensione per interni con struttura ad anello in alluminio finitura Mid-Bronze e diffusore in materiale plastico bianco opale. Fonte luminosa a led integrata nella struttura. Diffusore decorativo in vetro extralight, fumè o bronzo da 6mm fuso a gran fuoco, disponibile in 2 varianti di texture: “organica “ o “geometrica”.

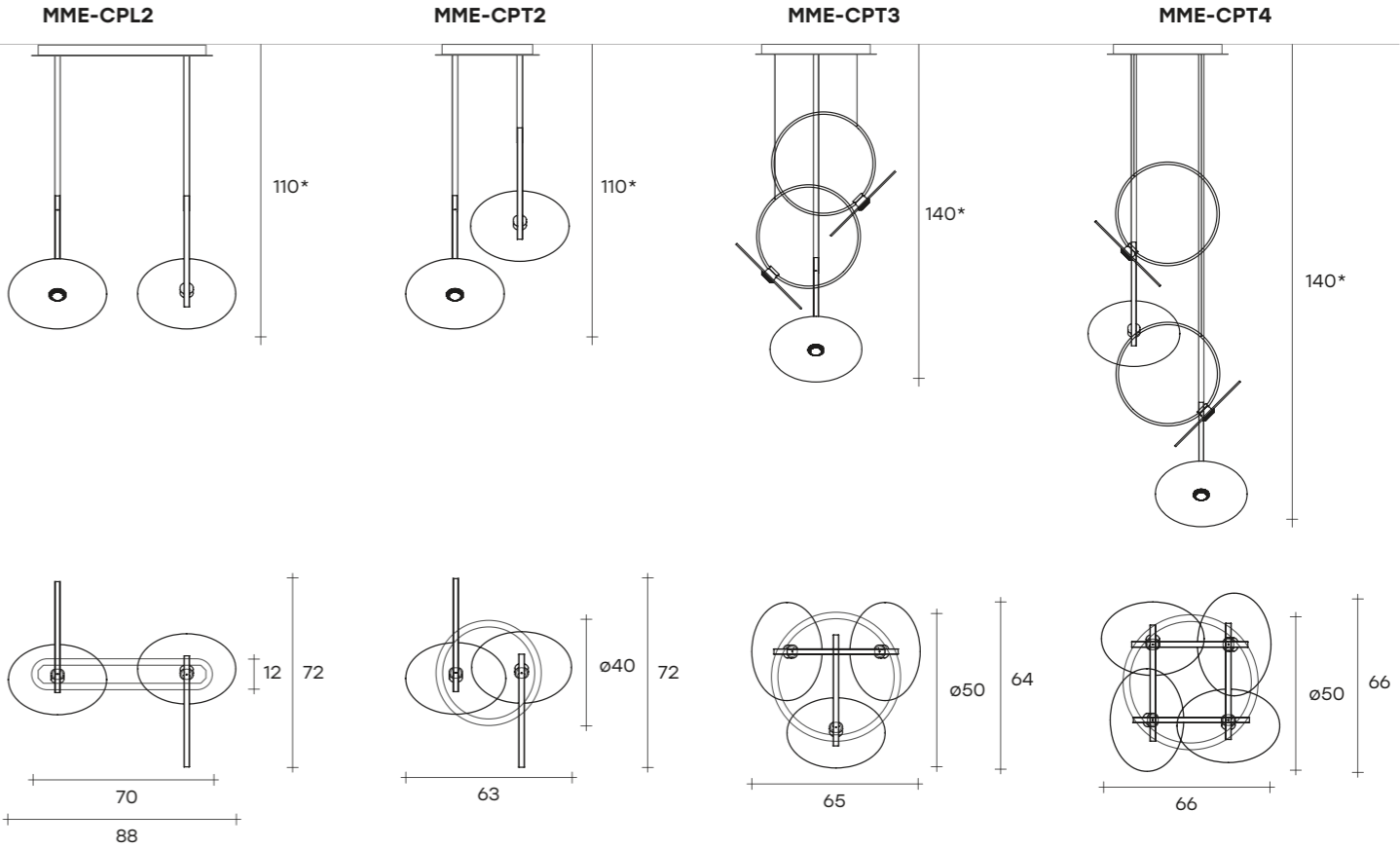
Suspension lamp for indoor use with Mid-Bronze finish aluminum ring structure and opal white plastic diffuser. LED light source integrated within the structure. Decorative diffuser made of 6mm-thick high temperature fused glass in extralight, smoked or bronze finish, available in 2 texture variants: “organic “ or “geometric”.

Lampe à suspension pour l'intérieur avec structure annulaire en aluminium en finition Mid-Bronze et diffuseur en plastique blanc opale. Source lumineuse LED intégrée dans la structure. Diffuseur décoratif en verre en fusion extralight, fumé ou bronze de 6 mm, disponible en 2 variantes de texture : “organique” ou “géométrique”.

Hängeleuchte mit Ringstruktur aus Aluminium, Farbe Mid-Bronze. Kunststofflichtdiffusor opalweiß. LED-Lichtquelle in der Struktur integriert. Dekorativer Lichtschirm aus verschmolzenem Glas in den Varianten extralight oder Rauch oder Bronze erhältlich. 2 Texturvarianten: “organisch” oder “geometrisch”.



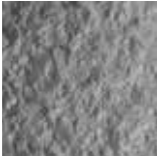
38 x 52 x 110 cm  
15" x 220 1/2" x 43 5/16"



Vetro fuso con texture organica \_ Fused glass with organic texture



Extralight  
Extralight

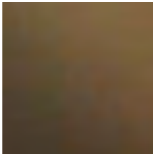


Fumé  
Smoked



Bronzo  
Bronze

Struttura in metallo \_ Metal structure

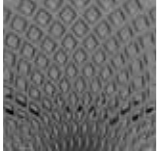


Bronzo medio  
Mid-Bronze

Vetro fuso con texture geometrica \_ Fused glass with geometric texture



Extralight  
Extralight



Fumé  
Smoked



Bronzo  
Bronze

\* ALTEZZE MINIME CONSIGLiate. L'altezza delle singole lampade è liberamente regolabile in fase di installazione, fino ad un massimo di 300 cm.

\* MINIMUM RECOMMENDED HEIGHTS. The height of the individual lamps can be freely adjusted during their installation, up to a maximum height of 300 cm.



Un divano snello e sobrio si aggiunge alla collezione FIAM Italia ispirandosi agli elementi sinuosi e sottili in vetro curvato che l'azienda produce. L'idea è di creare un divano slanciato, leggero, che dia comunque l'impressione di essere confortevole. Il bracciolo basso e spiovente termina sul retro con un piccolo flip (come una quater pipe nello skateboarding, o come un'onda), così il supporto posteriore per i cuscini di schienale diventa più alto, comodo ed accogliente. I piedi dal design sottile conferiscono leggerezza a tutto il divano.

A slim and sober sofa joins FIAM Italia's collection, taking inspiration from the sinuous and subtle curved glass elements produced by the company. The idea is that of creating a slender, light sofa that could still give the impression of comfort. The low, pitched armrest culminates in the back side with a tiny flip (similar to a quarter pipe in the skateboarding, or as a wave) so that the rear support for the cushions of the backrest gets higher, cosy and comfortable.

Un canapé élancé et sobre rejoint la collection FIAM Italia, inspiré par les éléments en verre courbé sinueux et élancés que produit l'entreprise. L'idée est de créer un canapé fin et léger qui donne l'impression d'être confortable. L'accoudoir bas et incliné se termine à l'arrière par une petite bascule (comme un quater pipe en skateboard, ou comme une vague), de sorte que le support des coussins du dossier devient plus haut, plus confortable et plus douillet. Les pieds minces confèrent de la légèreté à l'ensemble du canapé.

Ein schlankes und schlichtes Sofa gehört zur Kollektion FIAM Italia, inspiriert von den geschwungenen und schlanken Elementen aus gebogenem Glas, die das Unternehmen produziert. Die Idee ist, ein leichtes Sofa zu schaffen, das sich bequem anfühlt. Die niedrige, schräge Armlehne gipfelt an der Rückseitein einer kleinen Flip (wie eine Quater Pipe im Skateboard oder als Welle), so dass die Unterstützung der Rückenissen höher, komfortabler und gemütlicher wird. Die schlanken Füßen verleihen dem gesamten Sofa Leichtigkeit.

condense  
This Weber





Rivestimento: Nubuck | 2118 Perla. Cuscini decorativi in varie finiture e dimensioni  
 Upholstery: Nubuck | 2118 Pearl Grey. Pillows in various finishes and dimensions.  
 COMP.C: 345 x 157 x 82 cm - 135 13/16" x 61 13/16" x 32 5/16"  
 DIVANO FISSO / FIXED SOFA: 225 x 95 x 82 cm - 88 9/16" x 37 3/8" x 32 5/16"

Tavolino York, tavolini Type, tavolini Cristaline, lampade Marry Me, specchi Silica.  
 York side table, Type coffee tables, Cristaline coffee tables, Marry Me lamps, Silica mirrors.

Rivestimento: Nubuck | 2118 Perla. Cuscini decorativi in varie finiture e dimensioni  
Upholstery: Nubuck | 2118 Pearl Grey. Pillows in various finishes and dimensions.  
DIVANO FISSO / FIXED SOFA: 225 x 95 x 82 cm - 88 9/16" x 37 3/8" x 32 5/16"

Specchi **Silica**, tavolini **Type**.  
Silica mirrors, Type coffee tables.





Rivestimento: Bouclé I 02 Agata. Cuscini decorativi in varie finiture e dimensioni.  
 Upholstery: Bouclé I 02 Agata. Pillows in various finishes and dimensions.  
 COMP.B: 430 x 95 x 82 cm - 196  $\frac{5}{16}$ " x 37  $\frac{3}{8}$ " x 32  $\frac{5}{16}$ "  
 COMP.D: 210 x 157 x 82 cm - 82  $\frac{11}{16}$ " x 61  $\frac{13}{8}$ " x 32  $\frac{5}{16}$ "

Specchio Caadre, tavolino Stone, tavolini Halo, tavolini Type, lampade Tau.  
 Caadre mirror, Stone side table, Halo coffee tables, Type coffee tables, Tau lamps.



Rivestimento: Bouclé | 02 Agata. Cuscini decorativi in varie finiture e dimensioni.  
Upholstery: Bouclé | 02 Agata. Pillows in various finishes and dimensions.  
COMP.D: 210 x 157 x 82 cm - 82 1/16" x 61 13/16" x 32 5/16"



# condense

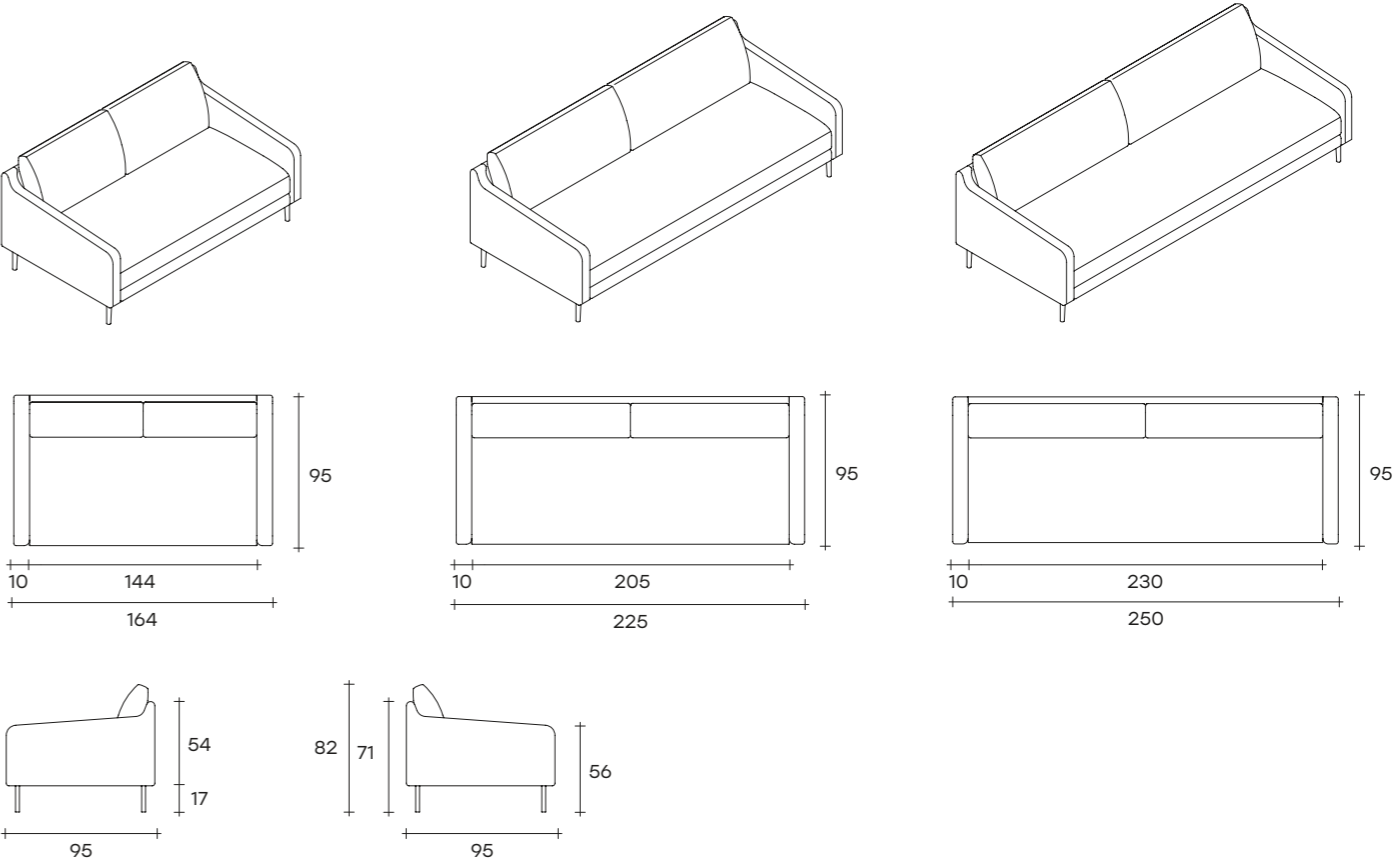
This Weber

Divano fisso o componibile con struttura interna in legno multistrato. Molleggio seduta con cinghie elastiche. Imbottitura dei cuscini seduta in poliuretano a densità variabile; imbottitura dei cuscini schienale in piuma d'oca lavata e sterilizzata. Piedini in pressofusione di alluminio verniciati nero lucido. Il divano può essere rivestito in pelle o in tessuto: fare riferimento alle categorie di rivestimento riportate sui vari articoli. Cuscini di seduta e cuscini di schienale sono sempre sfoderabili (tessuto o pelle). La struttura è sfoderabile solo nelle versioni in tessuto.

Fixed or modular sofa with multilayered internal structure. Seat sprung with elastic straps. Seat cushion padding in variable density polyurethane; back cushion padding in goose down washed and sterilized. Die casting aluminium feet, glossy black laquered. The sofa can be upholstered in leather or fabric, please refer to the upholstery categories shown on various articles. Seat cushions and backrest cushions are always removable (fabric or leather); Structure is removable n fabric versions only.

Canapé fixe ou modulable avec structure interne en bois contreplaqué. Suspension de l'assise avec sangles élastiques. Rembourrage des coussins de l'assise en polyuréthane à densité variable ; rembourrage des coussins du dossier en duvet d'oie lavé et stérilisé. Pieds en aluminium moulé sous pression, peints en noir brillant.Le canapé peut être revêtu de cuir ou de tissu : veuillez vous référer aux catégories de revêtements indiquées sur les différents articles. Les coussins d'assise et les coussins de dossier sont déhoussables uniquement en version tissu.

Festes oder modulares sofa mit Innerstruktur aus mehrschichtiges Holz. Sitz gefedert mit elastischen Bänden. Sitzpolsterung aus Polyurethan mit einer Dichte von 35Kg/m3 und Memory; Rückenpolsterung aus Gänse- und Entendaunen, gewaschen und sterilisiert. Die Struktüre wird durch lineare Elemente aus schwarzem mehrschichtigem Holz vom Boden abgehoben. Das Sofa kann mit Leder oder Stoff gepolstert werden, bitte beachten Sie die Polsterkategorien auf den verschiedenen Artikeln. Abnehmbarer Bezug nur in der Stoffausführung möglich.



## divani fissi / fixed sofa

164 x 95 x 82 cm  
64 9/16" x 37 3/8" x 32 5/16"

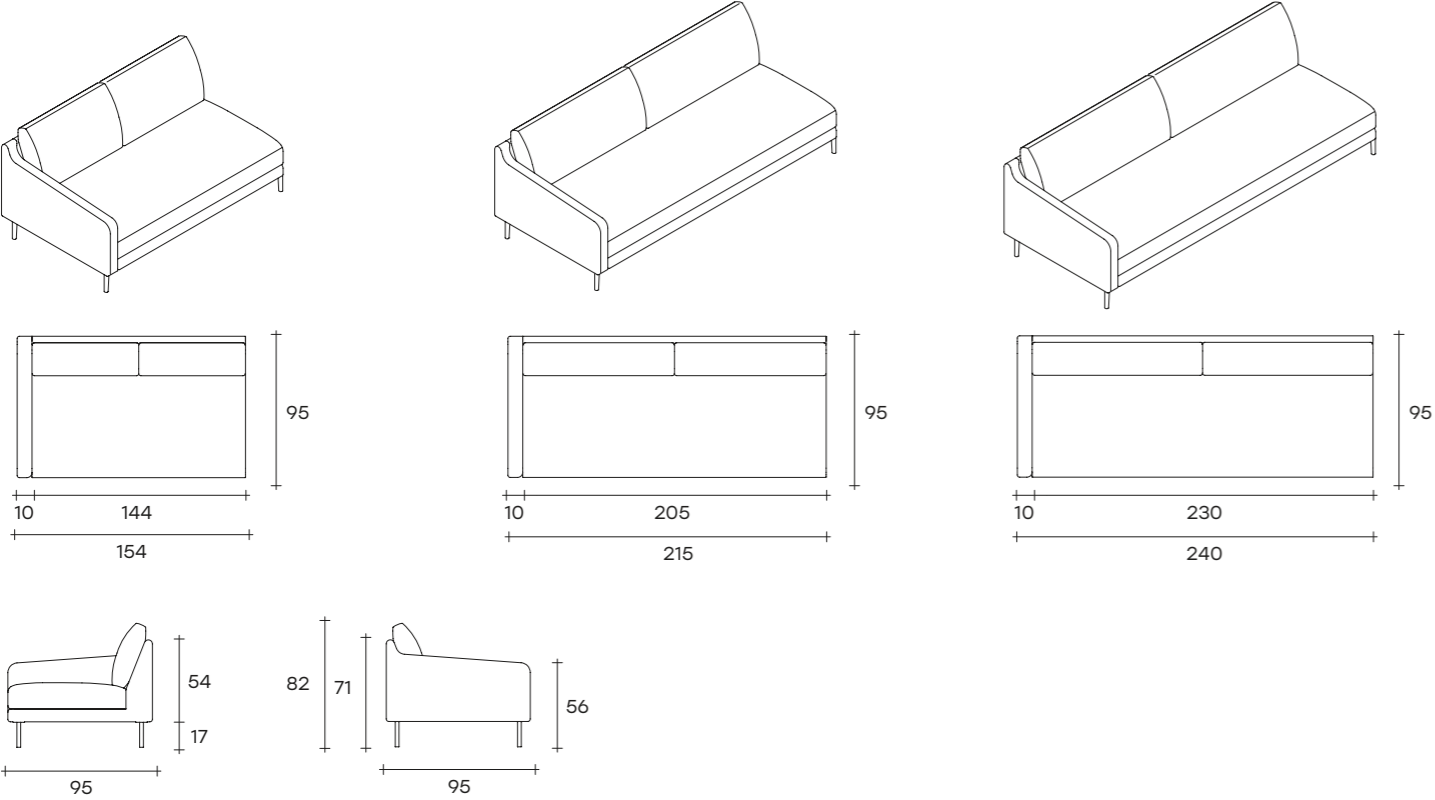
225 x 95 x 82 cm  
88 9/16" x 37 3/8" x 32 5/16"

250 x 95 x 82 cm  
98 7/16" x 37 3/8" x 32 5/16"

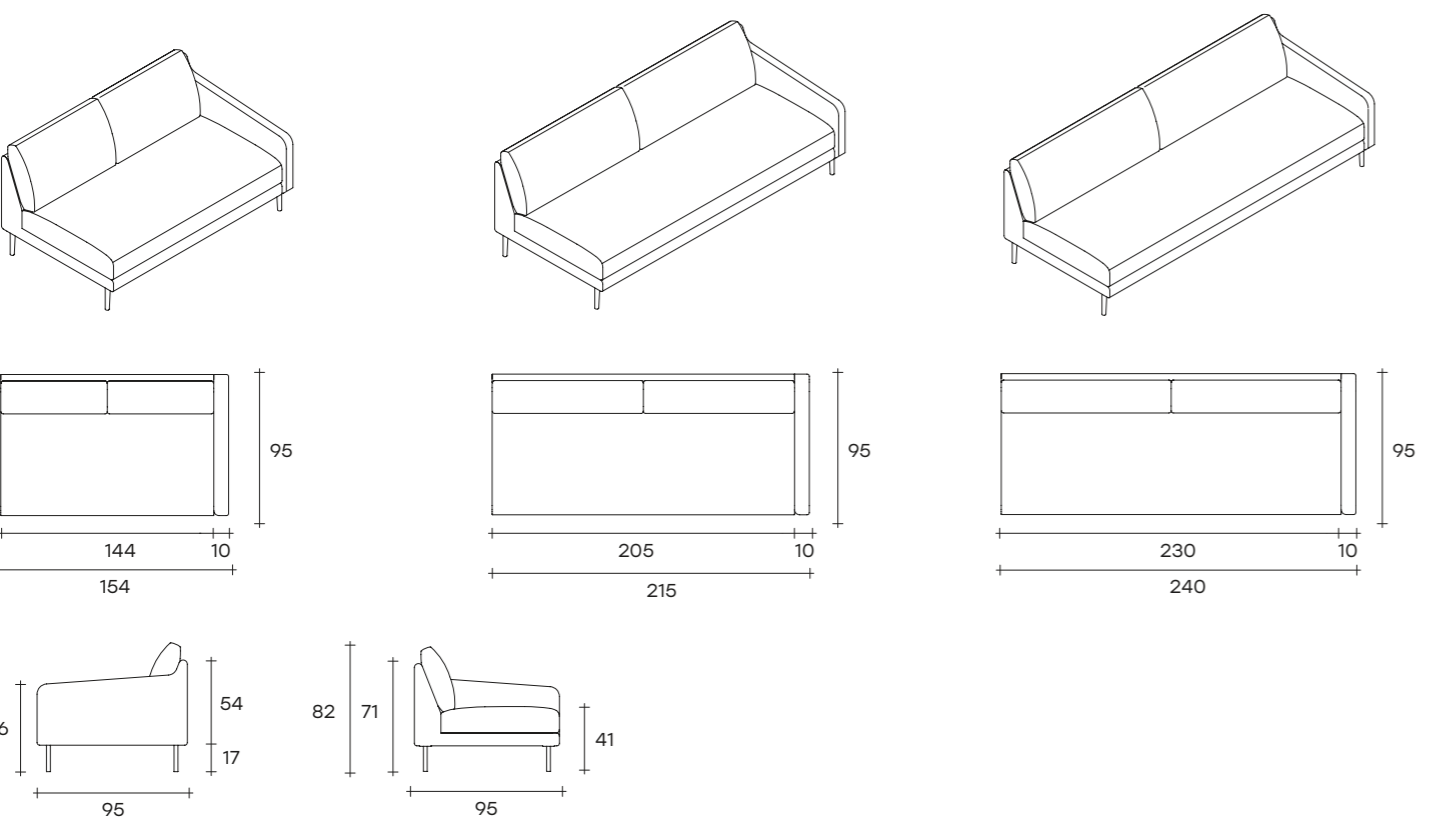


ELEMENTI componibili \_ MODULAR ELEMENTS

Elemento Terminale Sx  
*Terminal element Sx*

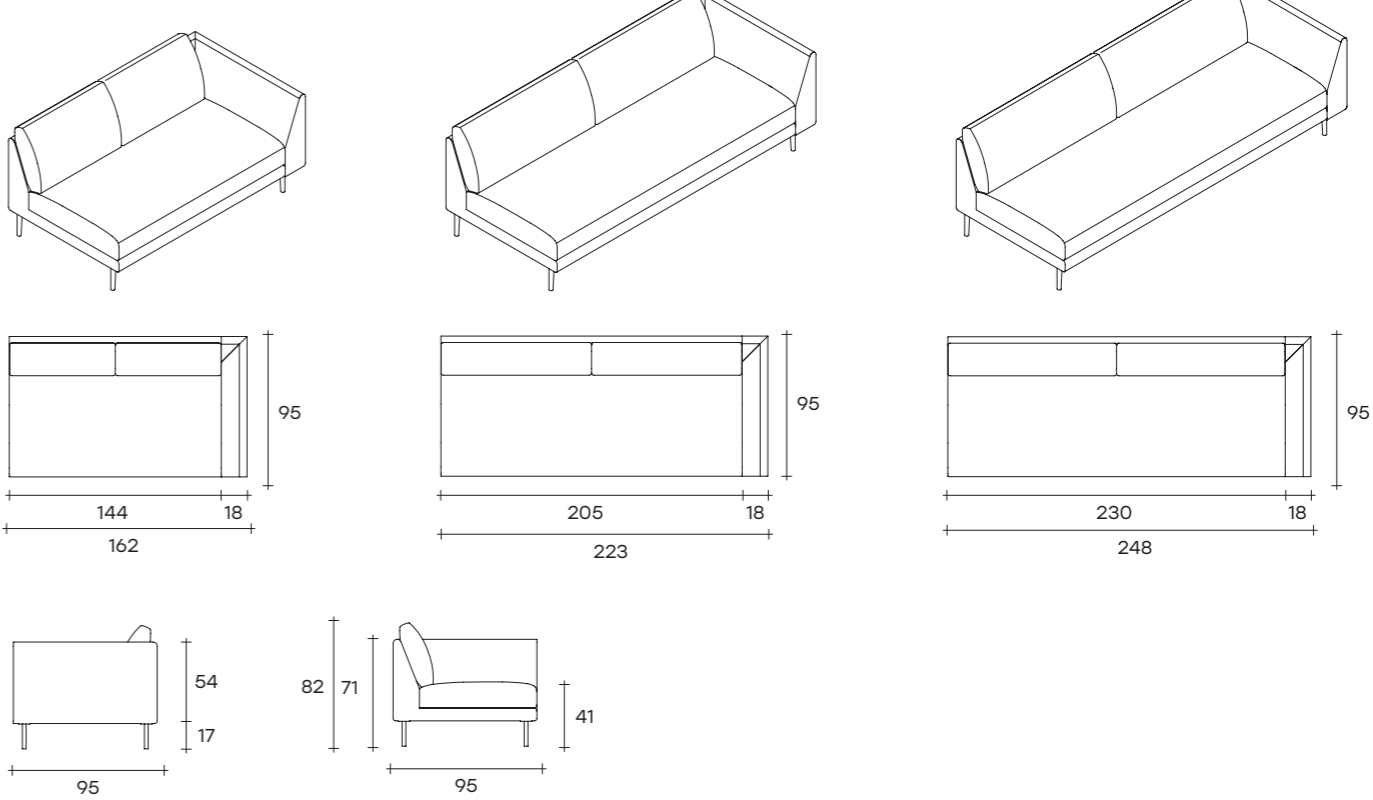


Elemento Terminale Dx  
*Terminal element Dx*

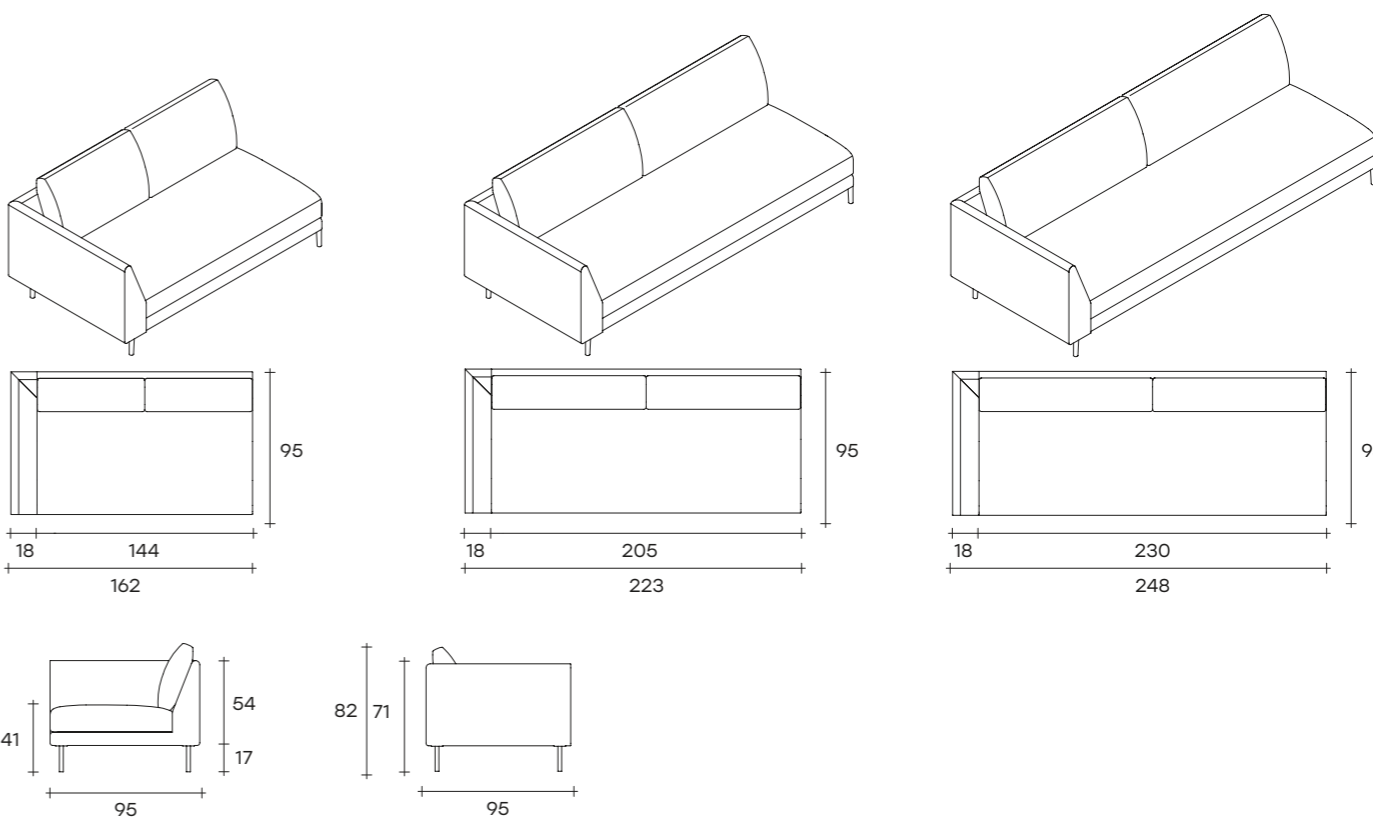


ELEMENTI componibili \_ MODULAR ELEMENTS

Elemento ad angolo Sx  
*Corner element Sx*

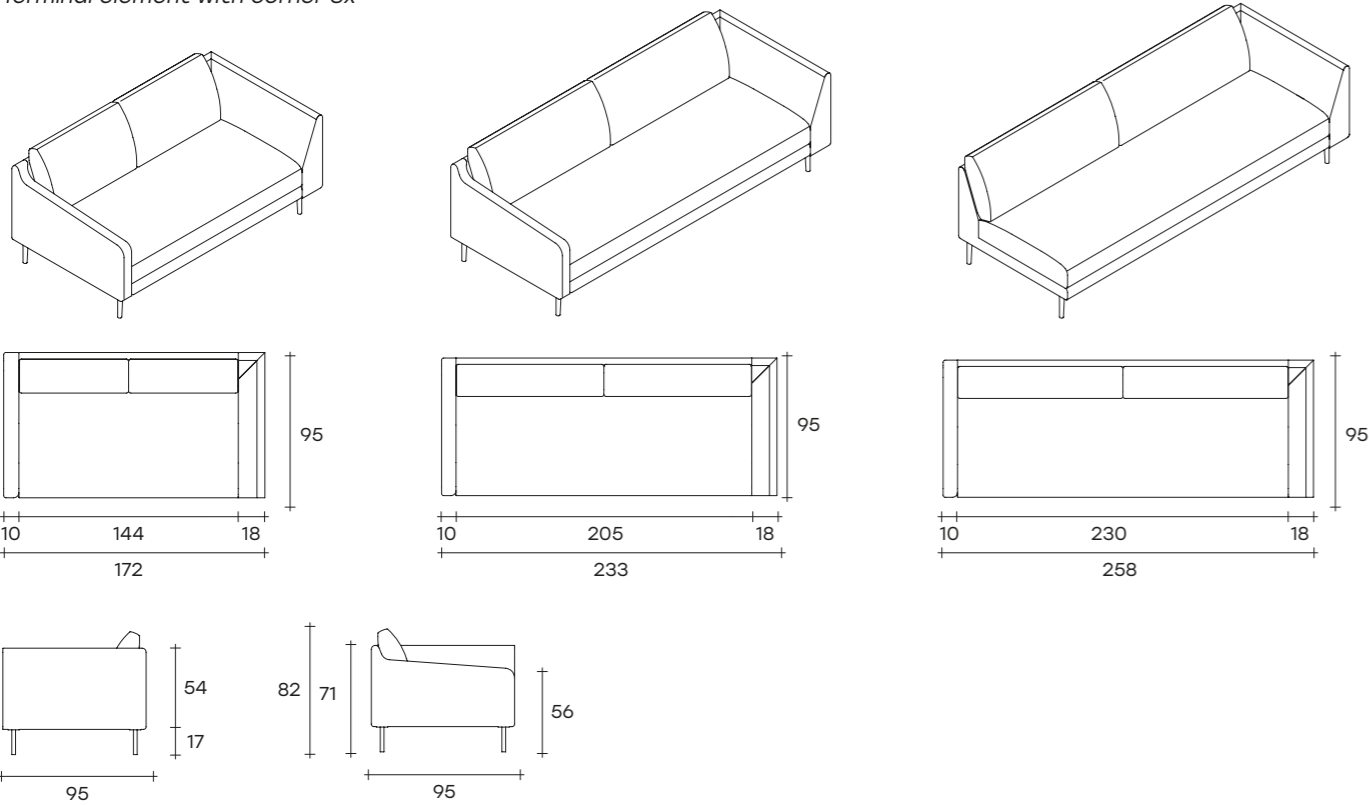


Elemento ad angolo Dx  
*Corner element Dx*



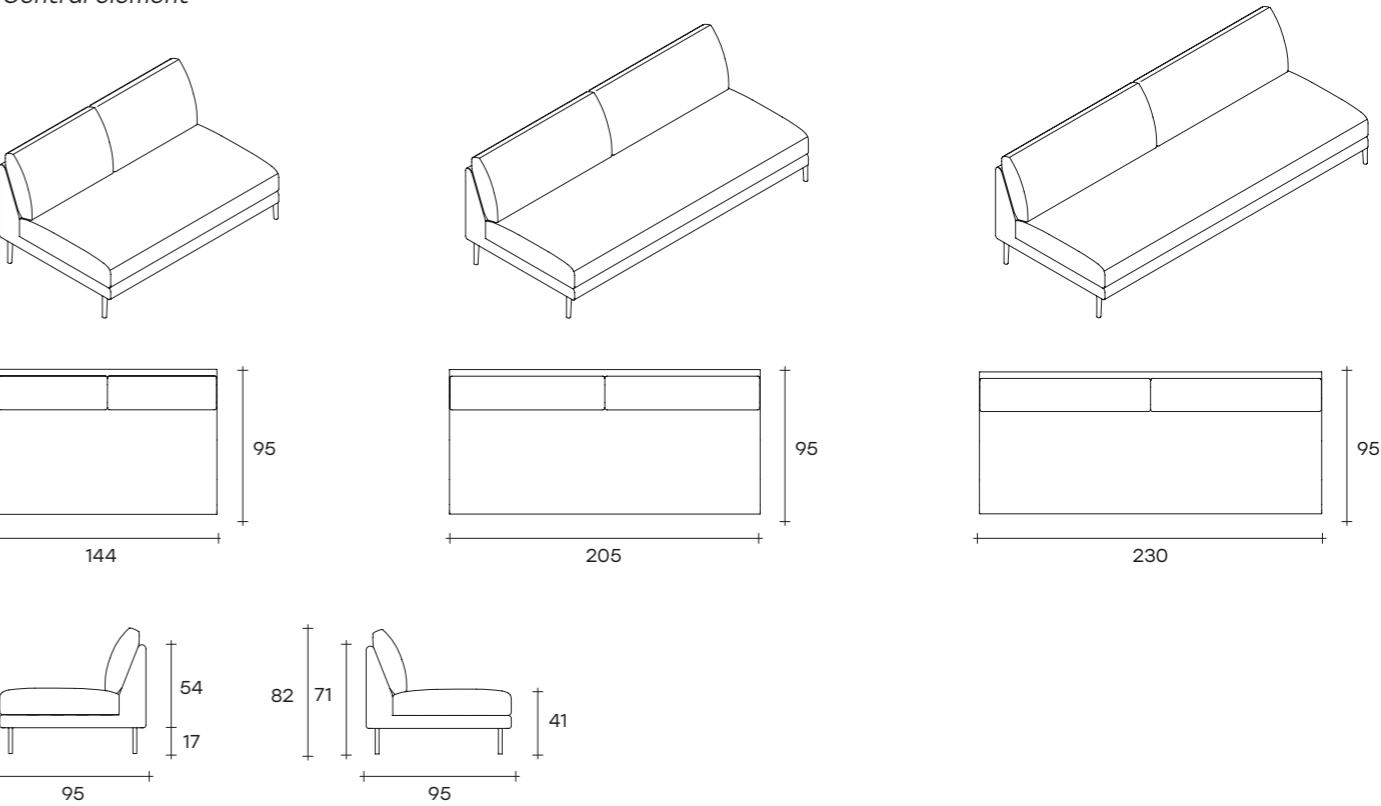
ELEMENTI componibili \_ MODULAR ELEMENTS

Elemento terminale ad angolo Sx  
*Terminal element with corner Sx*

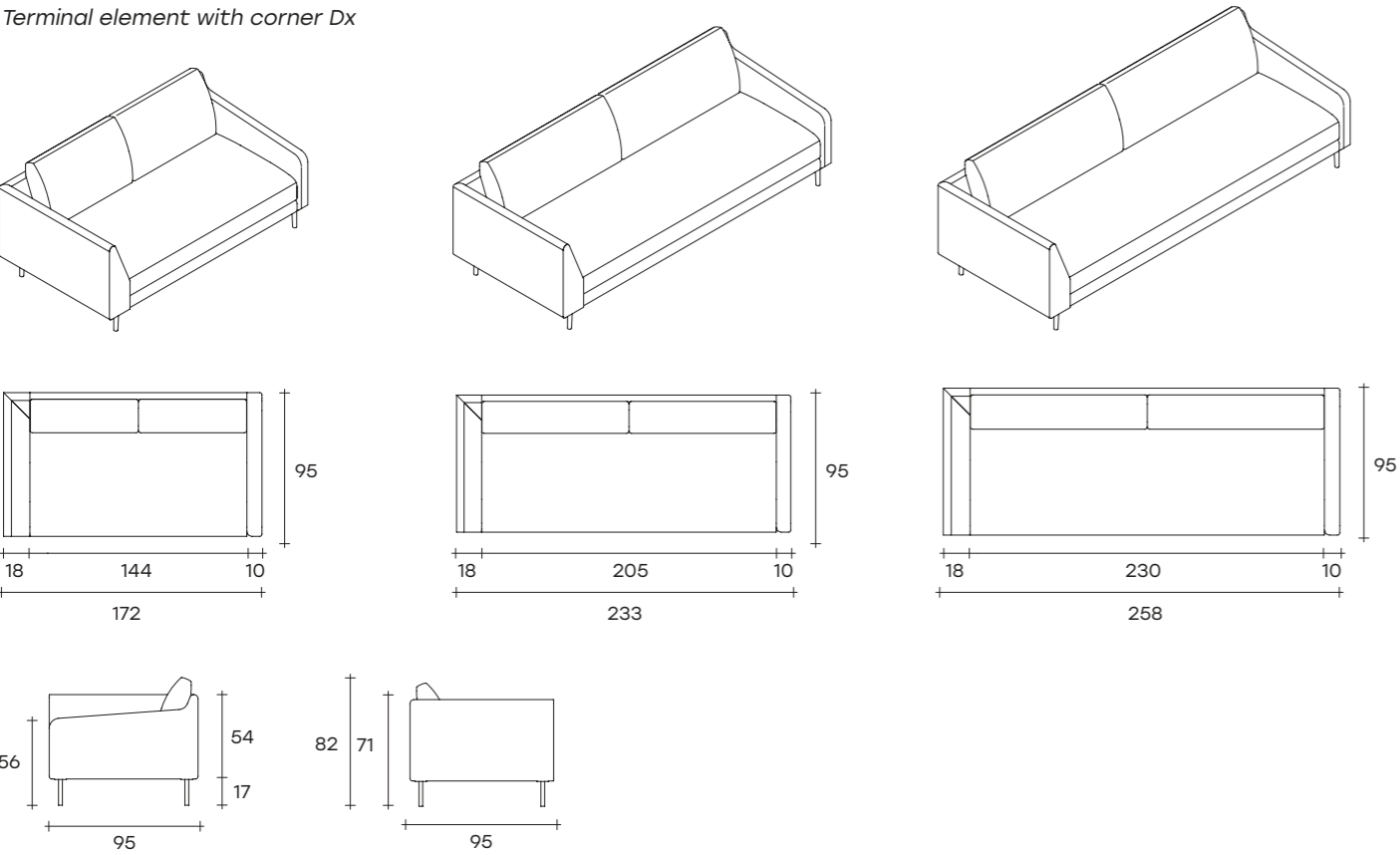


ELEMENTI componibili \_ MODULAR ELEMENTS

Elemento centrale  
*Central element*

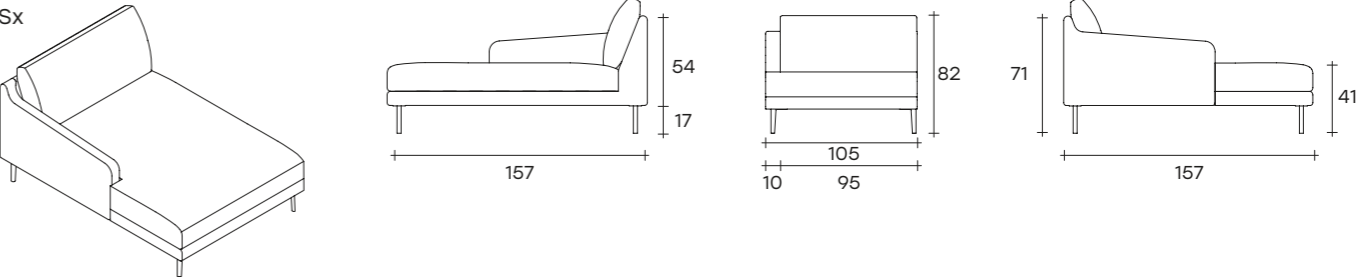


Elemento terminale ad angolo Dx  
*Terminal element with corner Dx*

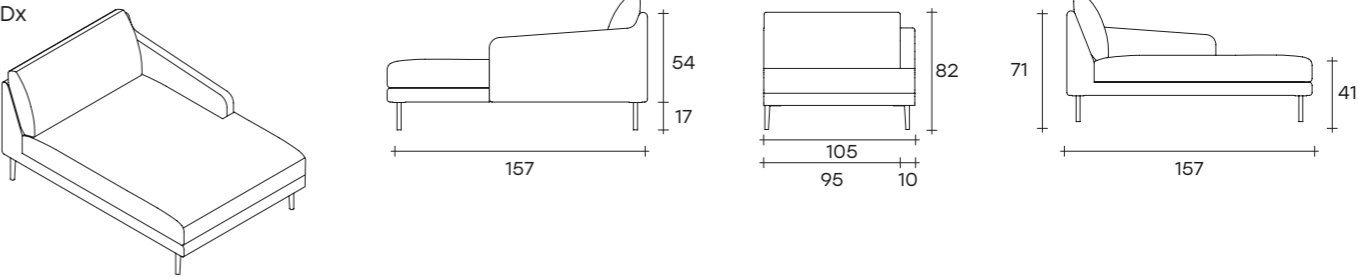


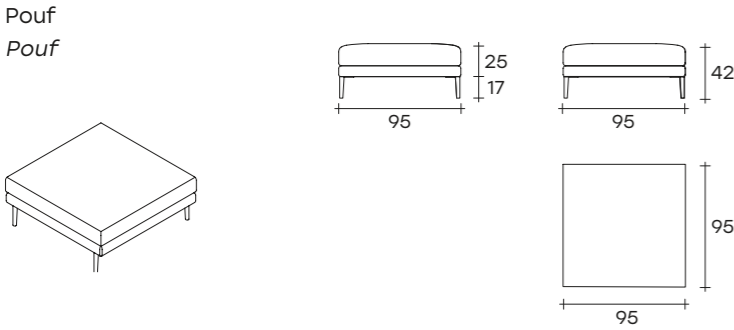
Elemento Terminale con chaise longue  
*Terminal element with chaise longue*

Sx



Dx





COMPOSIZIONI SUGGERITE \_ SUGGESTED COMPOSITIONS

- COMP. **A** Elemento Terminale 154 SX  
Elemento Terminale 154 DX  
*Terminal element 154 SX*  
*Terminal element 154 DX*

COMP. **B** Elemento terminale 215 SX  
Elemento terminale 215 DX  
*Terminal element 215 SX*  
*Terminal element 215 DX*

COMP. **C** Elemento Terminale con chaise longue SX  
Elemento terminale 240 DX  
*Terminal element with chaise longue SX*  
*Terminal element 240 DX*

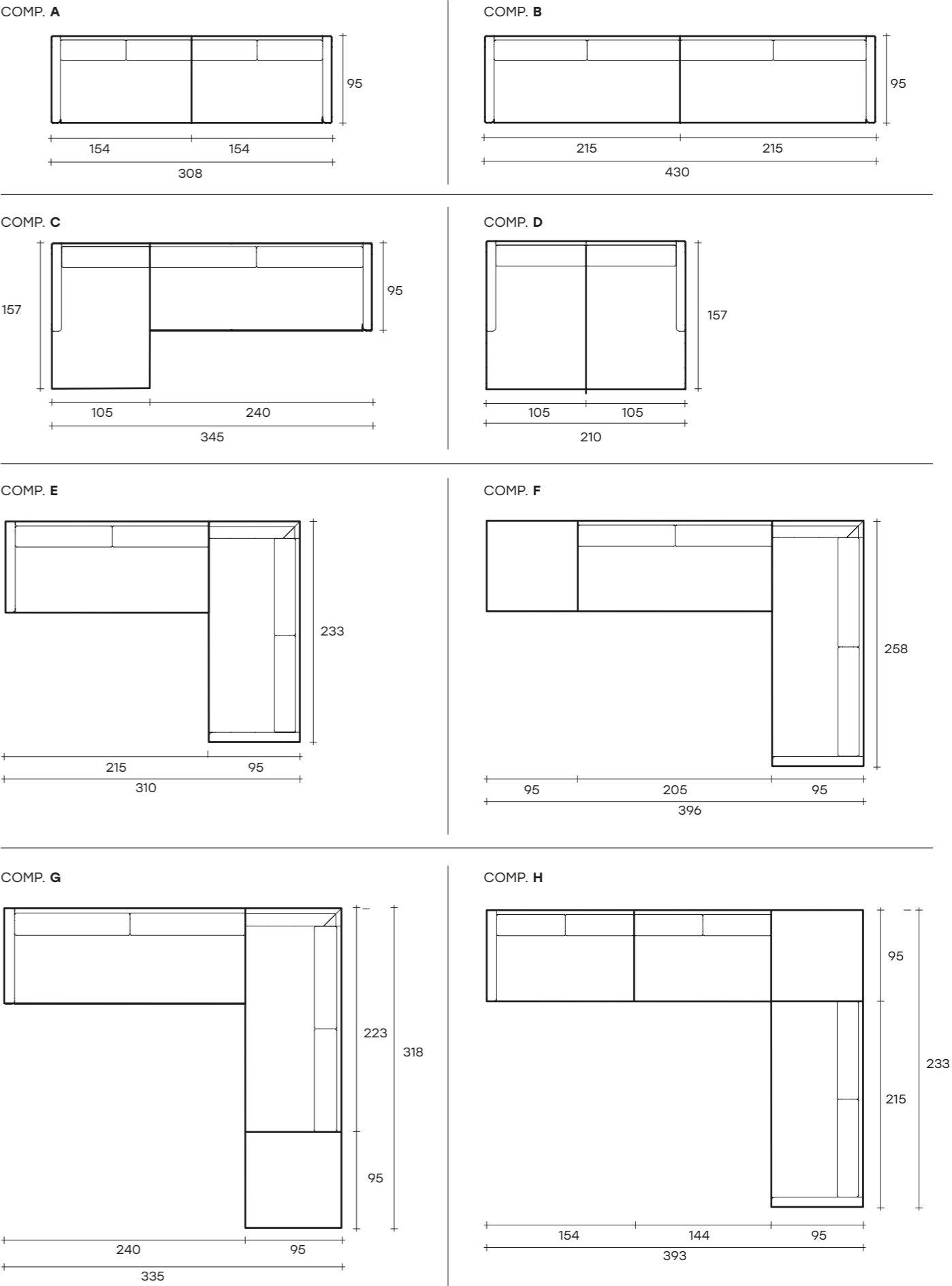
COMP. **D** Elemento Terminale con chaise longue SX  
Elemento Terminale con chaise longue DX  
*Terminal element with chaise longue SX*  
*Terminal element with chaise longue DX*

COMP. **E** Elemento terminale 215 SX  
Elemento terminale ad angolo 233 DX  
*Terminal element 215 SX*  
*Terminal element with corner 233 DX*
- COMP. **F** Pouf  
Elemento centrale 205  
Elemento terminale ad angolo 258 DX  
*Pouf*  
*Central element 205*  
*Terminal element with corner 258 DX*

COMP. **G** Elemento terminale 240 SX  
Elemento ad angolo 233 DX  
Pouf  
*Terminal element 240 SX*  
*Corner element 233 DX*  
*Pouf*

COMP. **H** Elemento terminale 154 SX  
Elemento centrale 144  
Pouf  
Elemento terminale 215 DX  
*Terminal element 154 SX*  
*Central element 144*  
*Pouf*  
*Terminal element 215 DX*

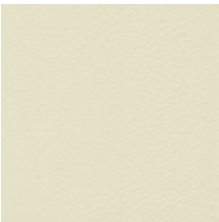
COMPOSIZIONI SUGGERITE \_ SUGGESTED COMPOSITIONS



# pelli / leathers

SILKY

cat. PL-2



9010  
Botticino



9043  
Calcare



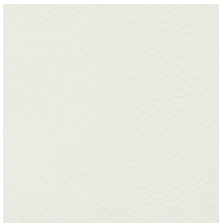
9018  
Bird



9020  
Tartufo



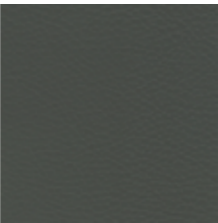
9032  
Fondente



9000  
Latte



9015  
Carrara



9025  
Razza



9033  
Pepe

NUBUCK

cat. PL-5



2118  
Perla  
*Pearl Grey*



2116  
Castagna  
*Chestnut Brown*



2114  
Testa di Moro  
*Dark Brown*



2138  
Lavagna  
*Slate Black*

tessuti / fabrics

DECOR

cat. TX-1



E03  
Ecrú



M02  
Nocciola



E06  
Caffè



M09  
Geranio



M05  
Onyx



E10  
Graphite



E12  
Endless

MITO

cat. TX-2



01  
Panna



28  
Sabbia



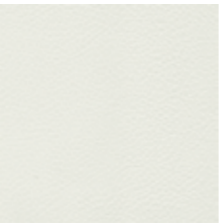
03  
Nocciola



31  
Greige



19  
fango



9000  
Latte



9015  
Carrara



9025  
Razza



9033  
Pepe



04  
Cemento



20  
Grafite



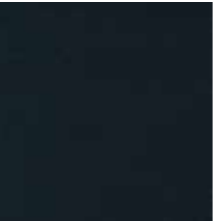
15  
Nero



21  
Petrolio



09  
Denim



11  
Oltremare

# tessuti / fabrics

STARLIGHT

cat. TX-2



02  
Vaniglia



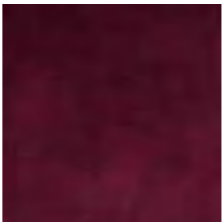
13  
Cappuccino



14  
Argilla



45  
Mattone



55  
Porpora



17  
Perla



16  
Tempesta



10  
Antracite



19  
Nero



25  
Ottanio



21  
Blue Navy

BOUCLÉ

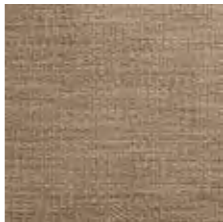
cat. TX-3



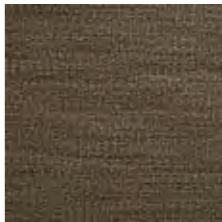
01  
Avorio



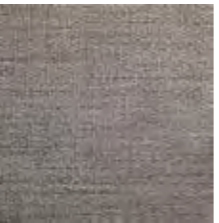
02  
Agata



03  
Quarzo



05  
Argilla



04  
Pietra



08  
Basalto



09  
Ardesia



10  
Onice



08/1  
Acquamarina



09/1  
Zaffiro

